

MUNDO GRÁFICO

BLANCA SUAREZ

Bella y notable tiple clásica del Teatro Martín

(FOT. CALVACHE)

AÑO III ○ NÚM. 112

17 DICIEMBRE 1913

20 CENTS.

CAMARA, P.L.

EDITOR
SINGLES



BAYARD VENCE FÁCILMENTE EL OBSTÁCULO "COMPETENCIA"

Pidan catálogos N.º 15 de nuestras escopetas "BAYARD", pistolas automáticas de bolsillo "BAYARD", pistolas de guerra "BAYARD" y carabinas semi-automáticas "BAYARD"

— ANCIENS ETABLISSEMENTS PIEPER —

S. C. Anón. Sucesores de H. Pieper, casa fundada en 1866, HERSTAL-Lieja (Bélgica)
(Correspondencia en castellano)
PROVEEDORES DE LOS GOBIERNOS ESPAÑOL, DANÉS Y GRIEGO

PASTILLAS DE STOVAÏNE BILLON

EL MEJOR Y ÚNICO REMEDIO
CONTRA LAS
AFECCIONES
DE LA
GARGANTA

Depositarlos: A. RIERA E HIJOS
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España

Siempre Adorable

Gracias al uso de la

"NIEVE 'HAZELINE'"

(Marca de Fábrica)

("HAZELINE" SNOW" TRADE MARK)

Conserva la piel suave y tersa
como la de un niño

En todas las farmacias

BURROUGHS WELLCOME Y Cía., LONDRES

Los que prefieran una preparación grasosa,
deberán usar la Crema 'Hazeline'

SP.P. 510

LUBIN
La
Novedad
en Perfumería

"SOLA MIA"
Esencia, Jabón, Polvos de arroz, etc.

Creación de
LUBIN
11, Rue Royale
PARIS

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE - DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de KAIFERINA PRIETO

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes u oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

Le Chevalier d'Orsay
Este perfume se armoniza con el aroma del cigarro
D'ORSAY, 17, Rue de la Paix, PARIS

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores a gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse a CROSSLEY & ROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA
DICIEMBRE

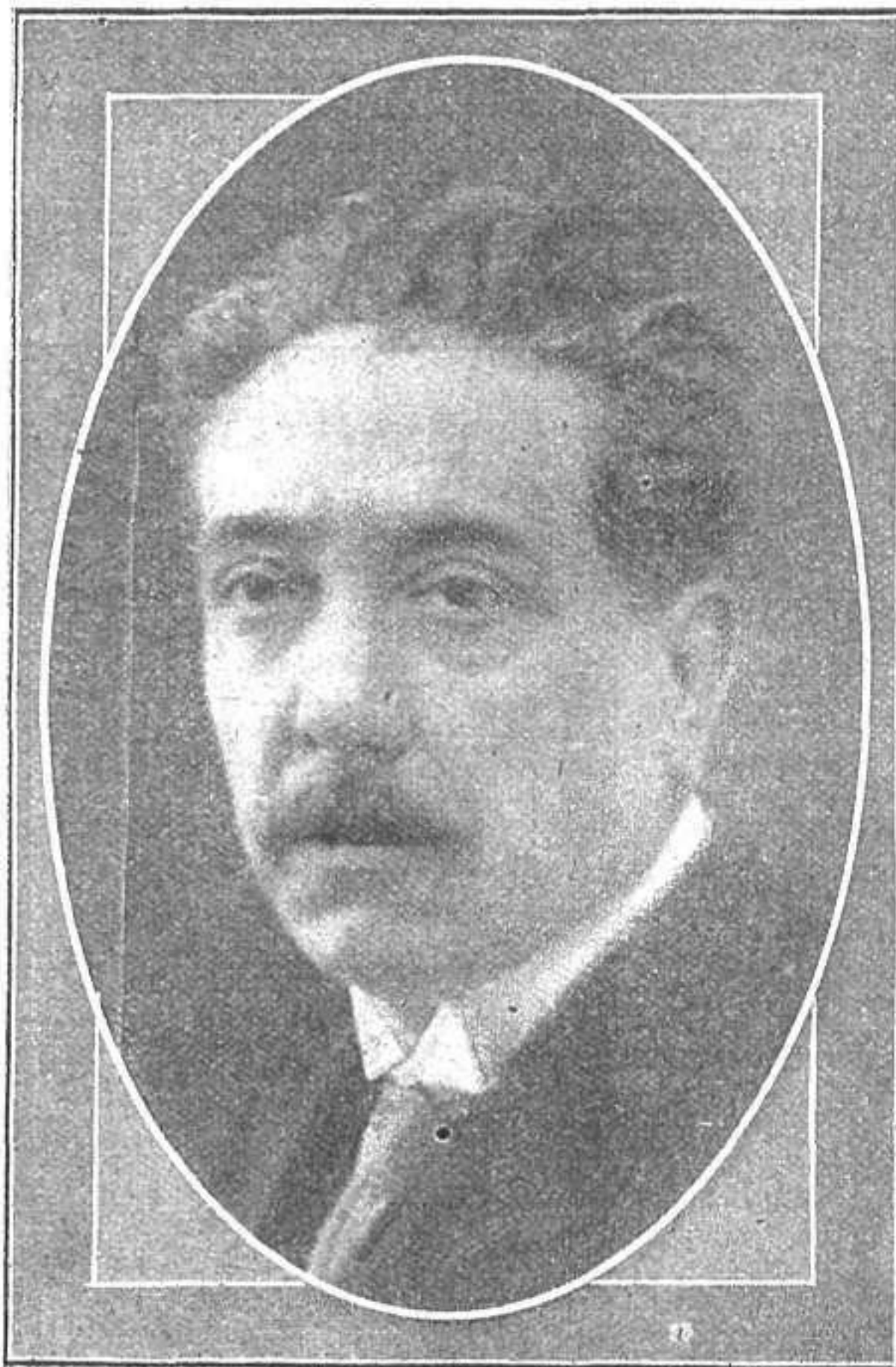
¿Conocéis el país en que florece la ilusión azulada? No es el perfumado de Mignon, ni el nuboso de Ofelia, ni siquiera el cálido de Virginia, ni aquel en que Mireya mira, tendida en las arenas, la mística procesión de las santas. Es una región extraña, paradójica, absurda si queréis, cuyas montañas se cubren de nieve mientras los prados verdean henchidos con la savia primavera; en donde no pasa un soplo de brisa y, no obstante, cantan estrofas de girándula las aspas veloces de los molinos; un país abrupto en que las montañas se resquebrajan al beso del musgo, que tiene arroyos de cristal, y puentes de encina, y ciudades populosas de vidrieras policromas, y caminos enarenados, por donde bajan viejecitos encorvados bajo los haces de sarmiento, y pastores que conducen rebaños de piel inmaculada, y aldeanos que caminan al frente de pacíficas yuntas, y grutas encantadas, y hocas cortaduras bravías, y sendas holladas por regias caravanas, y albergues de misterio, en donde la palabra se encarna en sublimidades humildes, y cielos en que refulge una sola estrella, anunciando resurrección.

Ya sabéis que os hablo de un divino juguete. Sólo estos juguetes sublimes trascienden á un tiempo á nardos y á barniz, á serraduras y á cera virgen, á musgo campesino y á idealidad. Es el nacimiento de los niños. Por sus caminos, bordeados de peñascos esmaltados de escarcha, hemos volado todos con las alas del pensamiento; hemos llamado á las puertas de las casitas enjabelgadas y hemos danzado al son del tamboril con los rabadanes y aun cabalgado en los recamados jaez de una grupa imperial. Y jamás, en nuestras excursiones á través de las ciudades y de los campos, hemos vuelto á experimentar sensaciones tan puras y tan intensas. Por el país de los ensueños es dado viajar muy pocas veces. Los niños cada vez viajan menos; el ensueño se va.

—No comprendo esos juguetes absurdos—me ha dicho un personaje grave y lle-mático. Y he recordado al punto al grave consejero del baile de las flores de Andersen. Y luego, encarándose conmigo, me ha preguntado con aire doctoral:—¿Dónde hay esas perspectivas ridículas? ¿En qué parte del mundo es posible hallar tan grotescos anacronismos?—Y yo he seguido pensando en las rosas y las margaritas y los dondiegos y los myosotis y las madreselvas que bailaban á la luz de la luna. Porque, sabedlo, ¡oh, niños!, las flores bailan, y pese á todos los consejeros del mundo, existe el valle de Belén.

Diciembre es el hogar; compadezcamos, como en el cántico de Dickens, á quienes no han sabido ó no han podido constituirlo. Pero como el hogar se transforma, el *Nacimiento* de los niños desaparece. En unas viviendas le sustituye el árbol de Noel, cargado de muñecos, trompetas, tambores y aun automóviles y aeroplanos. En otros ya nada le reemplaza. Es de estas habitaciones frías y desoladas de donde huyen en tropel aturrido sus moradores para alborotar en las calles y producir desagradable estrépito los ebrios consuetudinarios. La fiesta del hogar, sin hogar, es algo monstruoso y absurdo. Y así procuran millares de seres desdichados olvidar hasta la madrugada la miseria de sus albergues y la fuga-

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. TOMAS CAMACHO

Ilustre periodista, director de "El Nervión", de Bilbao, y presidente de la Asociación de la Prensa de aquella población

cidad de sus afectos. Y, desde las habitaciones tibias y perfumadas por los manjares más exquisitos, se les oye con compasión. Esos alborotos son todo un síntoma; son la degradación de la sensibilidad y el buen gusto, que producirá pronto ó tarde sus frutos amargos. Por lo menos son la desilusión.

Yo he entrado en una casa llena de niños y les he preguntado si no tenían *Nacimiento*.—¡Nosotros!—me ha contestado enfáticamente un pedantuelo de diez años.—¿Para qué?—Me ha hecho daño su fatuidad y el desdén arrogante de la respuesta. El niño ha ido en seguida á sentarse y á leer un diario político. Sus hermanos se entretenían en recortar láminas pornográficas ó en discutir acaloradamente de modas y estrenos. ¿Es verdad—me he preguntado—que estos niños precoces son más felices que los que se paseaban por los enarenados senderos del gran juguete? Es posible; cada cual entiende la felicidad á su modo; pero, de todos modos, hay que compadecerlos; para ellos las flores no bailan; son consejeros diminutos que no saben cómo refulgen las estrellas de hojadelata, ni cómo se deslizan las aguas de vidrio, ni cómo se resquebrajan las montañas de corcho, ni cómo suenan las dulzainas de barro, ni de qué manera puede haber candeleros en los caminos para alumbrar á pastores de tra-

jes anacrónicos, que cantan el himno de la idealidad.

Y no es esta cuestión religiosa, ni de parcialidad ó bandería; es que los niños, y aun los grandes, necesitan de cuando en cuando pasearse por paisajes de ensueño, confortarse con placeres humildes, sentir la solidaridad de toda una raza y comer el pan ácimo de una comunión familiar espiritual. Quitad á Diciembre su poesía, su recapitulación, ideal de todos los meses transcurridos, su reverberación de cosas ingenuas y afectivas, y será el mes más frío, más desapacible y enfermizo del año. Juntémonos todos, viejos y niños, al amor de la lumbre; abramos nuestra puerta si llama en ella el viejo Noel ó si la humildad y la pobreza vienen á honrarnos. Alcemos nuestra copa y entonemos el himno de la vida; de la única vida; de la que es amor, sacrificio y ensueño y fecundidad y enaltecimiento.

Conviene que una vez siquiera en el año, todos los hombres sean niños. Hay en el placer de las cosas minúsculas algo como una fuente de Juvencio y una sana purificación. Augusto Conte, que se atrevió con todos los altares, no osó derrocar el de la maternidad ni el de la niñez. Es preciso algún día tener juguetes en nuestras manos y ver cuánto más sólidos son y firmes que las catedrales de nuestro pensamiento; hay que manejar desembarazadamente muñecos bizarros y convencerse de que son más dignos de admiración que muchos hombres á quienes acostumbramos á reverenciar. Es tonificador subir por caminos de arena y trepar por cumbriles de corcho y entrar en viviendas de cartón y pasearse por alcázares de papel, para cerciorarse de que no son los sitios en que hemos sufrido mayores desencantos. Sabremos que, como dice el autor de las «Doloras», todo espectáculo se encuentra dentro del espectador mismo, y comprobaremos la verdad hegeliana que establece la identidad entre lo ideal y lo real. Tiempo queda de convencernos de que todo en el mundo es juguete, de que lo somos nosotros mismos y de que sólo podemos salvarnos de la defección y de la tristeza irremediable á fuerza de ingenuidad y de candor.

Si recordamos los días en que fuimos verdaderamente felices, nos sorprenderá saber que no fueron aquellos que tenemos por memorables, los de nuestros triunfos, los de inesperadas y locas ganancias y menos los de las satisfacciones de nuestra vanidad ó nuestro egoísmo, sino aquellos otros en que, convertidos en niños, corrimos á través de los campos, olvidados de todo enojo y preocupación, ó aquellos otros en que, encerrados con los nuestros, departimos familiarmente con los niños, saboreamos los manjares condimentados por unas manos idolatradas y nos recreamos con lindos juguetes ó infantiles entretenimientos, confortados por el calor de un suave rescoldo y animados de sentimiento de fraternidad.

—Ven mañana á ver mi nacimiento—me ha dicho un amiguillo gentil de nueve Diciembres.—Tengo una fuente y un molino, y un San José automático; un santo de veras.

¡Un santo de veras! Desde que deshice mi último *peñasquito*, no he vuelto á encontrarle en ninguna parte.

ANTONIO ZOZAYA

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

EL MARQUÉS DEL VADILLO

En la calle de Santa Isabel, en un vetusto, feo y ruinoso caserón, vive nuestro actual ministro de Gracia y Justicia. A punto estuvimos de dejarnos las narices en los carcomidos escalones, por la obscuridad de la escalera.

Un ordenanza del Ministerio de Gracia y Justicia nos abrió la puerta y recogió nuestra tarjeta. Esperamos. Frente a nosotros, sentadas en un banco, había unas monjitas. Una de ellas, muy linda, por cierto, dicho sea con perdón de los hábitos... También es obscuro el recibimiento... Todo en él nos habla de una época lejana de antiguo señorío: los techos bajos, los muros de piedra, los tapices que caen sobre los huecos sin maderas, los cuadros de armas, las lámparas del bargueño...

A poco de esperar, una voz nasal, amable, nos saluda afectuosamente. Es el muy ilustre marqués del Vadillo. Siguiéndolo penetramos en su despacho, que no es más que una habitación blindada de libros; la mesa escritorio está colocada en un ángulo al lado del balcón. Ante ella toma asiento el ministro de Gracia y Justicia, y yo, a su lado, le explico el motivo de mi visita. Antes de sacar mis cuartillas lo contemplo un instante. A mí este ilustre liberal-conservador me parece un místico. Todo en él respira humildad, santidad, fervor sagrado. Parece que acaba de cambiar el hábito de franciscano por la levita, y por esta razón le está tan estrecha; parece que anda azorado, corrido, por no ir dentro de un traje talar. Hablando con él, observándolo de hito en hito, no se concibe que sus manos, finas y temblorosas, cojan la pluma para libranar leyes de justicia, ni menos para poner el *visto bueno*, si es necesario, a sentencias de muerte. ¡No! Estas manos del Sr. Marqués del Vadillo llenarían más su misión pasando lentamente las cuentas de un rosario o empuñando con unción divina un Crucifijo y bendiciendo desde un púlpito a los contritos feligreses. Seguramente entre todos los santos conocidos hasta el día no hay ninguno que tenga más gesto, ni más voz, ni más *tipo* de santidad, que este buen ministro.

—Estoy completamente a su disposición. Haré lo que usted me diga... Contestaré a lo que me pregunte—nos dijo lentamente con una exquisita amabilidad.

—¿Qué edad tiene usted?—comenzamos preguntando.

—¡Hombre, empieza usted por lo más grave! Sesenta y cinco años cumplidos. Soy navarro, de Pamplona; allí me hice bachiller. Vine a Madrid y me doctoré en 1872, a los veintidós años. Empecé a trabajar de pasante en el bufete del señor Rodríguez San Pedro; después, muy joven, entré de auxiliar en la Universidad por los varios sistemas, oposición, concurso y demás, y soy catedrático desde el año 1883.

—¿Cuándo empezó usted su carrera política?

—En el año 1879 al 80, que fui diputado la primera vez por Pamplona, y desde entonces no he dejado de representar el distrito en ningunas Cortes.

—En política, ¿siempre ha sido usted conservador?...

—Sí, señor. Figuré desde el principio con don Alejandro Pidal, y con él me afilié al partido liberal-conservador.

—¿Qué cargos ha desempeñado usted?

—He sido la primera vez director de lo Contencioso, con Cánovas; después, también con Cánovas, subsecretario de Gracia y Justicia tres veces, y más tarde ministro de la Gobernación, de Gracia y Justicia y de Fomento... También en el Gabinete último conservador desempeñé el Go-

siento; lo cual traducido al castellano quiere decir *obras son amores y no buenas razones*.

Entró en el despacho uno de los hijos del señor Vadillo... Atildadito, serio, casi ceremonioso, sin querer reparar en mi presencia, le dirigió una pregunta a su padre. Yo conocía de vista mucho a este hijo del Sr. Vadillo. Baila el bostón con una soltura encantadora. En todos los bailes que he asistido, como espectador, he apreciado con deleite que este joven baila muy bien...

Seguimos nuestra conversación con el ministro.

—Y de política ¿no me dice usted nada?—le preguntamos con inocencia.

—¿Qué le puedo decir a usted? Que yo no he cambiado, que sigo siendo conservador como siempre y mi religión es la lealtad al partido en que milito, y que no he dudado ni un momento en aceptar el cargo que me ha designado el Presidente del Consejo, a pesar de mi quebrantada salud, porque creo que así es como se sirve mejor al partido.

—¿Y quién es el jefe de usted en el partido?—le interrogamos algo perplejos.

—Mi jefe...—contestó sonriendo.—Mejor dicho, el jefe del partido conservador es D. Antonio Maura. Vamos, yo por tal lo considero, no sé si él se considerará como tal.

—Desde luego que no;—rechazamos—yalo habrá usted leído en *A B C* y en *MUNDO GRÁFICO*. D. Antonio Maura niega ser el jefe del partido conservador desde el 27 de Octubre. Es más: le molesta que se le llame jefe de un partido que él no dirige y que gobierna olvidando los principios que fueron siempre su credo político.

—¡Ah! pues si lo niega y le molesta que le llamen jefe del partido

conservador, tendremos a la fuerza que hacerle caso. Pero yo consideraba a D. Antonio Maura jefe en situación pasiva y en situación activa a D. Eduardo Dato... En esto de las jefaturas de los partidos hay profundos errores y es conveniente que no confundamos la jefatura con la dictadura... Jefe es el que designa el Rey para formar Gabinete...

Confesemos que la palabra *dictadura* en labios del Sr. Vadillo nos ha entristecido y nos ha desconcertado hasta el punto de no poder seguir preguntándole más. ¿A quién se refería el Sr. Vadillo al decir *dictadura*?... No queremos saberlo. Nosotros tenemos un elevado concepto del señor Vadillo, que siempre ha ocupado altos cargos cuando era poder D. Antonio Maura.

Nos despedimos de él...

Las dos monjitas penetraron en el despacho del ministro.

Cuando salimos a la calle aún había sol... Y nosotros que en el tristón despacho del Sr. Vadillo creímos por un momento que todo en la vida era tinieblas y obscuridad...

Dichoso este Sr. Vadillo, que tiene un jefe en activo y otro en *reserva*...

José María CARRETERO



El señor marqués del Vadillo, ministro de Gracia y Justicia, con su señora y sus hijos, en uno de los saloncitos de su casa

FOT. SALAZAR

bierno de Madrid. Con esta he jurado seis veces el cargo de ministro. De manera que la vida es larga; pero como ve usted, ha sido ocupada.

—No, Sr. Vadillo—protestamos nosotros.—La vida no es larga, es corta, y más para usted que disfruta de ella.—Después, variando de tono, proseguimos:—¿Qué proyecta usted en el Ministerio?

—Mi antecesor, el Sr. Rodríguez de la Borbolla, como era nuevo tenía que acreditarse, y por eso preparaba un programa; pero yo me creo desligado de hacer proyectos, pudiendo decir que a lo que vengo es a que se administre pronta y cumplida justicia; de suerte que allí donde vea deficiencias he de procurar poner el remedio, respetando todas las iniciativas de la opinión sana. Precisamente uno de los proyectos que tengo es la reforma del Arancel, porque entiendo que es algo que reclama esa misma opinión. Hay que procurar que la justicia sea buena y barata. Y eso es, en concreto, lo único que tengo preparado; pero bien puede de ahí salir la reforma de los Jurados, los Tribunales correccionales y otras cosas, en fin. Todo dependerá de mi robustez ministerial, siendo partidario de aquel principio que *el golpe de la justicia no se vea hasta que se*

EXPOSICIÓN BOTÉT

Desgraciadamente para los partidarios del feminismo, el número de pintoras españolas es muy reducido y de escasos méritos. Pueden contarse con los dedos de las manos, y será precisa una gran indulgencia cada vez que hayamos de detener la mirada en esas obras tímidas, indecisas, sin audacias de color ó de asunto. Claro es que no debe culparse á la sensibilidad femenina ni á la instintiva amplitud de retina que, por ser españolas, tendrán estas señoras ó señoritas.

La culpa es del ambiente, de la tradición atávica, de la ilógica y anticultural educación que se da en España á las mujeres. Durante muchos años se ha dicho que «su carrera es el matrimonio», y se quedaban tan frescos los políticos, los legisladores, los hombres de ciencia y los literatos—que también deben y pueden intervenir en las renovaciones sociales.

Sin embargo, fuerza es reconocer que en esta última época la mujer española ha sabido salir del hogar paterno para algo más que para recibir pipos, casarse con empleadillos de 6.000 reales ó prostituirse. Dentro de algún tiempo la mujer tendrá derecho al respeto, á la confraternidad del hombre, en vez de tener la obligación de acatar su tiranía.

Estos comentarios y otros que me callo, los sugiere una Exposición de cuadros de la Sala Iturriz. Su autora es la señorita Botét.

La Exposición se compone de treinta y cinco lienzos de distintos tamaños y parecidos asuntos. Casi todos son retratos de señoras, de señoritas ó de niños. No faltan, claro es, las flores y los motivos sentimentales como *Enjaulado!*, que ya tuve ocasión de ver en la Nacional de 1912. Hay también un cuadro grande titulado *Lucha interna* y que representa una muchacha vacilando entre las tentaciones del lujo y acaso del vicio y los deliquios celestiales. Este mismo tema—nada nuevo en realidad—lo interpretó el Sr. Romero de Torres en su cuadro *Las dos sendas*, con un criterio—naturalmente—masculino.

La impresión de conjunto que dan los cuadros



D. CECILIO GERNER

Notable violinista, que hizo una brillante carrera en el Conservatorio de Madrid, pensionado por la infanta doña Isabel, y que actualmente está alcanzando grandes éxitos en Portugal

de la señorita Botét no es del todo buena. Hay, sin embargo, aciertos aislados como *¿Hébe?* y *Estudio de luz*. Este último, sobre todo. En esas pinceladas vigorosas, distintas de la indecisión, de la inseguridad técnica que predomina en sus demás obras, es donde yo creo ver el porvenir pictórico de la señorita Botét.

El principal defecto, el peligro más serio para su personalidad de pintora está en no haber sabido elegir maestro. Ignoro quién habrá sido el maestro de la señorita Botét. Antójase que ese maestro no tiene la menor parte en el renacimiento actual de nuestra pintura. Acaso proceda su técnica y su concepto del arte de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado. Si así es, la señorita Botét ha perdido el tiempo lastimosamente.

Pero la que ha pintado esa cabeza del *Estudio de luz* puede y debe abandonar los maestros que hasta ahora ha tenido y elegir otro que sepa aprovechar, en vez de anularlas y empequeñecerlas, las excelentes condiciones de la señorita Luisa Botét.

Una muñeca de Galván

¿Conoces, lector mío, á dos enigmáticos y refinados personajes de Jean Lorrain que sienten el apasionado amor de las muñecas? Son Claudio Ethal—de *Monsieur de Phocas*—y *El señor de Bougreton*. El uno ante sus vitrinas, el otro ante las del Museo de Amsterdam, pasaban largas horas contemplando las muñecas de cera ó de madera, vestidas con los trajes fastuosos de los siglos pasados.

«La que Ethal ha traído de Leiden es una Infanta, una Infanta con cabellos de seda casi plateados—dice *El señor de Phocas*,—rígida en su corpiño con ballenas, reluciendo herretes sobre el terciopelo carmesí; una Infanta que, con el aspecto de muerta embalsamada que ofrecen todas las figuras de cera, parece arrancada de un cuadro de Velázquez.»

Pues yo también he visto ahora una muñeca que hubiera encantado á Ethal y á Bougreton. Parece una Infanta de España; pero viva, sonriente, gentil. Una Infanta que no es tanto y es más, porque es la primera trágica española: María Guerrero.

Es María Guerrero en *La niña boba* vestida con el pomposo guardainfante, el peinado á raya torcida y guedejas con sus rosas de cintas y su *pendacho* de pluma blanca. Sonríe la actriz en una gentil reverencia sosteniendo en la mano derecha un pañuelillo de finísimo encaje; asoma

uno de sus menudos pies calzado con primoroso zapato de raso blanco, y cerca del pie menudo, como rindiéndole homenaje, un capullo de rosa, caído en el suelo, se entreabre.

La muñeca está modelada en madera, y pasma, maravilla el asombroso parecido en gesto de la boca, expresión, entre burlona é ingenua, de los ojos y en la color exactísima del rostro.

Todo, hasta en los más mínimos detalles, copia fielmente el traje y adornos que la insigne María Guerrero luce en *La niña boba*. Las telas, los encajes, las plumas, la peluca, con que se completa la obra del artista, es de gran riqueza y propiedad.

Finalmente, esta muñeca, que tan exacta, original y bella representación es de la gran trágica española, no está encerrada, como la Infanta de Ethal, en una vitrina que parecía tenerla «cautiva en un bloque de hielo». Está encerrada en una caja que es una graciosa caricatura de una sala de la época, con sus tapices, sus sillones, su bargueño y el reclinatorio al pie del viejo diptico.

No recuerdo que ningún otro caricaturista español haya hecho antes de ahora estos muñecos que participan del bibelot moderno y de la gracia de aquellas otras figuritas vestidas de la Venecia del siglo XVIII.

Este mismo Francisco Galván, que hace seis meses se reveló como originalísimo caricaturista en una exposición de caricaturas personales recortadas en madera y sujetas á tableros de moderna y decorativa traza, no había intentado antes de ahora obra de tanta paciencia, escrupulosidad y mérito.

¿Y quién sabe? Tal vez pasados muchos años esta muñeca de ahora será como las históricas de las vitrinas del Museo de Amsterdam, como la Infanta de Claudio Ethal, y servirá para decir cómo sonreía y cómo saludaba María Guerrero—la actriz que no necesita adjetivos,—en una de las más bellas obras de nuestro teatro clásico.

José FRANCÉS



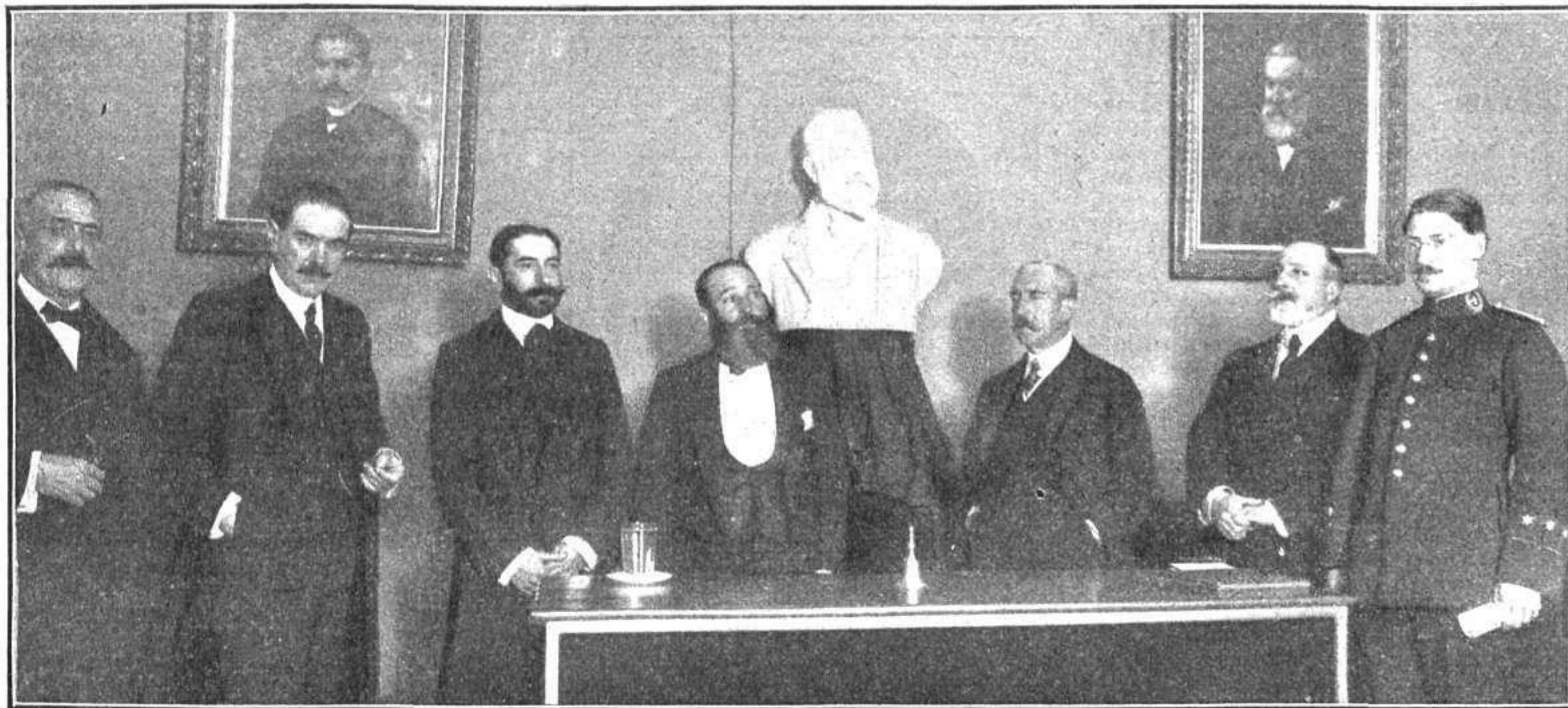
SRTA. LUISA BOTET

Notable pintora, que ha hecho una Exposición de obras originales en el Salón Iturriz



Escultura de la insigne actriz María Guerrero en "La niña boba", ejecutada en madera por el joven artista Francisco Galván

EL ATENEO DE SEVILLA



Acto de la apertura del curso en el Ateneo de Sevilla, presidido por D. Miguel Sánchezdarp, quien leyó un elocuente discurso. A ambos lados del actual presidente del Ateneo figuran los Sres. Conde de Aguiar, Cañal, Lupiáñez, Camacho y Sánchezdarp (D. Javier), que anteriormente ocuparon el mismo cargo, y el Sr. Bravo Ferrer, secretario de la Corporación FOT. PÉREZ ROMERO

LA APERTURA DEL CURSO

En el Ateneo de Sevilla se ha celebrado días atrás el acto solemne de la apertura de curso. Con esto y algunas frases más de las consagradas por la costumbre, que las estereotipó en un cliché de vulgaridad, saldríamos del paso si el hecho en sí, por su entusiasmo y por su importancia, no mereciera llamar sobre él la atención de las gentes.

Estos actos han sido siempre patrimonio de una docena de elegidos. No han gozado nunca ni aun de la atención incondicional de todos los individuos de estas corporaciones culturales, porque á los ojos de la mayor parte aparecían áridos, pesados, sin finalidad práctica ni interés positivo.

La biblioteca austera y grave, con sus volúmenes en formación correcta, como soldados del gran ejército de la sabiduría, era la fuente de donde bebían las inteligencias en su sed insaciable de conocimientos, que luego transformaba la meditación y el estudio, en un rico legado de ideas. Aquellos hombres, enfrascados en la persecución de la verdad científica desnuda de los velos del eufemismo, sin los falsos adornos del error; sumergidos en las profundidades de la filosofía, entregados á la comparación de doctrinas, escuelas, principios y conclusiones, volvían la espalda á la vida material, como cosa poco digna de una preferencia de atención, y condensaban en las paredes vetustas del edificio severo y en los libros didácticos, de apariencia fosca y hostil, todas sus aspiraciones fundamentales.

Por esta razón, los Ateneos se han mirado siempre por el vulgo como cosa divorciada del resto de las gentes, y á los ateneístas todos, estudiosos ó no, se les ha considerado como seres fuera del concierto de la generalidad, más propicia á tendencias de menor categoría espiritual.

Felizmente va desapareciendo esta creencia, y los hombres de estudio y la juventud ansiosa de aclarar los patrios horizontes, procuran acomodar

los ideales ideológicos á lo práctico, hermanándolos en una poderosa resultante de vida.

El acto de Sevilla ha sido verdaderamente transcendental. Lo han integrado un entusiasmo grande, una fe ciega en el porvenir y un patriotismo á prueba de infortunios.

Se ha continuado con mayor ahinco el deseo de que la bella ciudad hispalense evolucione y persista en el camino de su engrandecimiento y de su poderío, y sea en la región andaluza, privilegio y cariño de la magna obra de la creación, como un emporio donde florezcan lozanos y en gallardía los verjeles del arte, de la ciencia, de la agricultura y de la industria, juntamente con las blancas rosas de la caridad y del desinterés y de la abnegación, por la prosperidad y el bien sociales.

El nuevo presidente del docto centro, D. Miguel Sánchezdarp y Calonge, ha leído un discurso que parece, en este desamparo, en que nos tiene la buena fe, una promesa de redención.

En el silencio claustral de la sala de sesiones, la voz clara y rotunda del personaje sevillano ha vibrado solemne, conmoviendo á los espíritus con sus tonos de franca sinceridad.

Al fondo de las almas llegó la mirada del ilustre prócer. Temerosa, acurrucada, muerta de angustia y de dolor, ha encontrado á la esperanza. En los espíritus no halló la fe, ni en las inteligencias calor de ideal. Y en la tristeza sombría que todos llevamos clavada en el pecho y en una dejación de voluntad que significa menosprecio de nosotros mismos, vió el daño más grave que sufre la Patria y sintió la necesidad de un urgente remedio.

Este impulso generoso encerrado en las letras de su trabajo, es como una luz que inunda las almas con claridades de redención. Para la práctica de su propósito noble, cuenta el varón preclaro con su fe, con su ardimiento y con el caudal de las ideas que él mismo califica de «divino tesoro». Y sobre todo esto, como Jordán que limpia las almas del pecado y mueva á las voluntades en son de conquista y de segura victoria, un raudal de optimismo, de confianza y de alegría, que fulgurará en los patrios horizontes como los rosados destellos de una aurora de felicidad.

Para juzgar bien el trabajo del Sr. Sánchezdarp hay que llegar á su esencia. Y aunque por la complejidad de sus temas y el interés que todos reúnen pudiera servir muy bien como obra de aplicación para el remedio de los graves peligros nacionales, el pensamiento de su autor esclavo de la tierra sevillana, á ella, seguramente se contrajo, aunque en su cerebro latiera también el anhelo de procurar el bien de su patria, cuyos males apuntaba al señalar los de la región de sus particulares amores.



La ciudad hispalense está de enhorabuena. En la casa del saber, el dinamismo de la buena voluntad dispone sus fuerzas. El progreso de la capital, famosa por sus tesoros históricos y por sus tesoros artísticos, por sus costumbres pintorescas, y su condición desprendida y noble, aceptará complacido el impulso que se dispone á imprimirle un núcleo de hombres conscientes y animosos que llevan de antemano la seguridad en el triunfo porque confían ciegamente en los méritos de su caudillo.

En este apostolado de la buena doctrina no faltarán, como no faltaron en el de Jesús, incrédulos ni detractores.

¡Pero qué obra grande no los tiene! ¡Qué empresa altruista llegó á su término sin dejar en el espinoso recorrido girones de carne, llevándose á cambio los dolores de una traición!...

España vive debatiéndose en un mar de recelos y siente la presión asfixiante y brutal del negro escepticismo.

En la loable iniciativa del ilustre Sr. D. Miguel Sánchezdarp y Calonge hay jóvenes audacias y admirables rebeldías.

¡Hay un plan de batalla contra el mal y la firme seguridad del éxito, sin más armas que el libro, el periódico, la palabra y el convencimiento!

¡Hay resplandores de fe y riqueza de ideas! ¡Con menos conquistó Colón un mundo!

¡Qué más quisiéramos que una comunidad así en todas las provincias españolas!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

DISCURSO DEL SR. SANCHEZDALP

En la imposibilidad de publicarlo íntegro, insertamos á continuación varios fragmentos del luminoso trabajo leído por el Sr. Sanchezdalp.

De aquí deben salir los directores de la sociedad, y con sus vastos conocimientos modelar en el alma del pueblo el alma de su grandeza futura, ellos serán los regeneradores de esta hermosa tierra que, por sus maravillosas condiciones naturales, puede ser llevada con un supremo esfuerzo al mayor grado de vida y de potencia productiva; los que substrayéndose á los efectos de la losa de plomo que cohibe los movimientos y obliga á persistir en una vida vegetativa, han de convertirse al espíritu práctico que reclaman las orientaciones modernas, para acudir á todo, indicando las necesidades regionales con la base de un plan que en derecho lleve al apogeo, sin que haya desmayos ni interrupciones; exigiendo á los grandes hombres la inversión del tiempo en provecho general; yendo á estudiar de otros pueblos lo útil y de aplicación inmediata al nuestro; concluyendo con la actual labor infecunda de las Diputaciones y los Municipios donde se pudren las energías como las aguas en los pantanos; formando la base agrícola y pecuaria de esta región, y guiando á la Patria y á la Monarquía por los derroteros del bien común con una actuación directa en todo lo que representa actividad.

Sóis vosotros los que debéis invertir las energías de vuestras dotes intelectuales en todo emprendimiento generoso. Vuestra voz de fe debe oírse en las escuelas, en los talleres, en las cárceles—donde quiera que la amargura esté arrinconada—iniciando para ello series de conferencias que pudieran nominarse de *Caridad*; vuestra inteligencia debe procurar el fomento y desarrollo de las Granjas agrícolas, llevándolas á tal grado de perfección, que no sean gravámenes para el Tesoro público; vuestra sabiduría ha de lucir en la enseñanza sin libros ni castigos; vuestras aptitudes económicas han de estudiar el progreso agrícola facilitándolo con exenciones especiales de los tributos durante cierto número de años para los cultivadores que dediquen sus terrenos de monte á labores productivas, y para determinados productos utilísimos en las industrias anejas á la Agricultura; vuestras orientaciones en la administración pública han de tender á que los Municipios y provincias tengan sus programas de continuidad formándolos de aspiraciones regionales para que éstos sean la base del general del Estado y éste el que dé la norma de la orientación exterior; vuestros conocimientos médicos propagarán el sistema de clínicas populares á cargo de los médicos titulares, y aspirarán á que desde aquí también puedan ofrecerse al mundo productos de beneficioso influjo en los dolores humanos y descubrimientos científicos que hagan á los sabios de fuera poner su atención con respeto en España.

Seréis vosotros los que reglamentaréis la Prensa; los que influiréis para la terminación del puerto y el plan de riegos y para crear grandes centrales generatrices de fuerza eléctrica económica y explotar las masas carboníferas de esta región; los que proclamaréis la necesidad de montar grandes cámaras frigoríficas para la conservación de las carnes, pudiéndose así sacrificar el ganado en la mejor época, con las ventajas, superiores á todas, de expender el producto á precios más económicos y tenerlo en disposición de verificar su transporte á los mercados nacionales; los que crearéis un Museo en Triana que sea el renacimiento de sus artes cerámicas.

Corresponde á vosotros estudiar el problema de las Aduanas, si son convenientes ó no, y en este caso, el medio de sustituirlas; si el fomento del turismo ha de ser obligación del Estado, de las Diputaciones ó de los Municipios; los medios más prácticos para la conservación de los

caminos, arreglo de los actuales y construcción de los que hacen falta; popularizar el fomento de la arquitectura, la música y la literatura con caracteres propios; inculcar la necesidad de las prácticas gimnástica y de natación, que son la salud del cuerpo y su vigor; discernir la conveniencia ó desventaja de llevar los asilos y hospicios á las orillas del mar, donde son salúferos los aires y la alimentación más económica, y asimismo la casa de maternidad acercarla á los montes, donde las leches son más alimenticias y los aires son más puros; el alejamiento de las cárceles y hospitales del núcleo de las poblaciones, como se hizo con los cementerios; el de la creación de las Universidades y los Institutos en colonias docentes situadas en pleno campo, cuyo



D. MIGUEL SANCHEZDALP
Presidente del Ateneo de Sevilla, leyendo su discurso en el acto de la apertura del curso

sosiego no presenta al estudio la hostilidad que la inquietud de las grandes urbes opone á las inteligencias. Habéis de procurar también que en las relaciones sociales no pierdan su valor las palabras, porque la inconsistencia del criterio es un envenenamiento con parecer una minucia, dándose lugar, con creerlo así, á la pública tolerancia de los embusteros y los farsantes, que con la mentira en los labios y la falacia en el corazón se han posesionado de las naves del progreso para llevarlas contra los escollos, porque ni llevan guías, ni brújulas, ni cartas, ni mapas, ni saben á dónde van ni á dónde quieren llegar.

Ha de proclamarse con una persuasión inquebrantable que la administración del país es en su base parecida á la de una familia, que si quiere engrandecerse debe tener su programa de especulación de fincas y negocios; ha de inculcarse en el ánimo del pueblo obrero que las revueltas y perturbaciones en que invierte períodos de su vida, no son, generalmente, al impulso de anhelos de mejoras económicas, sino por influjo de agentes extraños y sin darse cuenta de que las turbulencias desgastan unas energías robadas al trabajo, dando lugar al encarecimiento de la producción por la huelga, y por lo tanto, á la carestía de su propia vida; una intensa labor de convencimiento por la palabra hablada y escrita hará el milagro de que triunfe la verdad sobre el equívoco en el corazón de los humildes, y enton-

ces los ídolos rodarán sin estrépito y sin dejar huella en la Historia, que echará sobre ellos el manto de la indiferencia.

Ha de procurarse en el orden artístico retrospectivo que los alcázares, palacios y catedrales se constituyan en museos enriquecidos con los objetos próximos á perderse, tomando el ejemplo, por más inmediato, de lo que hace ahora el Rey con la puerta del palacio ducal de Marchena, procedimiento mucho más económico que colocar cosas de mal gusto en las edificaciones modernas; debe atenderse á despertar el deseo de que el pueblo forme museos por sí mismo, haciéndolos centros de enseñanza práctica y recogiendo en ellos los elementos, que se destruyen cuando no se tiran, de pasadas edades y que no por insignificantes dejan de tener el valor de representar un momento de una época.

De las ideas es preciso hacer tan buena administración como con el dinero, ese gran elemento que muchos desprecian y por el cual trabaja el resto del mundo, conservando siempre tal poder que está por encima del Gobierno de las naciones y es el que engrandece los países.

Ese poder han de sobrepasarlo las ideas, divino tesoro que se derrocha sin fruto en cafés y calles, dando lugar á que nuestro pueblo esté enfermo, anulado, exangüe, esperando de un milagro la salud, cuando no otro milagro que el de sus ideas bien encauzadas, puede reintegrarlo á la vida. Y es mayor pena aún ver cómo el alma popular desnutrida emplea los destellos postreros de sus energías en ensalzar la fortaleza ideal de otros países con mengua del nuestro, de tal modo, que no nos contentamos con el elogio ajeno si no va seguido de la censura á lo propio.

Hasta tal extremo ha llegado la relajación del patriotismo que asistiríamos imperturbables á la desaparición de la Patria ó su incorporación á uno cualquiera de esos países que elogiamos, del cual vendrían en son de conquista y nosotros los recibiríamos sin tener en cuenta que el propósito exterior es descristianizar la raza latina para restarle fuerza de ideal.

Pero esto no debe ser y no será mientras nos queden arrestos para impedirlo, oponiendo á los graves males que abaten al pueblo, la fortaleza de un renacimiento de los ideales.

Este renacimiento para bien de todos ya se inicia: no tiene bandera ni jefe, la idea ha abierto su camino por propia germinación y es deber nuestro cuidarla y fortalecerla ó incluso defenderla de quienes, buscando el triunfo personal en ella, la desvirtúen ó destruyan.

Y es al Ateneo á quien corresponde la labor: aquí debe estar la fuente de donde manen y se extiendan como aguas fecundizantes las ideas de orientación del pueblo; de aquí han de surgir las iniciativas vigorosas y los emprendimientos audaces. Pero hay que echar del lugar donde se hubiese entronizado en nuestro espíritu cualquier resabio de pereza ó de insensato amor á la dulzura enervante de la inacción.

Esto es un templo en el que tienen altares las Ciencias, las Artes, las Letras, y deben tenerlo las Industrias; y nosotros, los que á diario debemos officiar ante ellos con el rito del trabajo. Un templo donde no se dedique culto á la religión que lo erigió; una escuela donde no resuene cotidianamente la voz de la enseñanza, son tumbas de la energía muerta, en las que apenas si por las junturas salen á la luz algunas flores.

Es deber de todos formar en la cruzada por el ideal: hay que trazar con líneas fáciles el plan de batalla, y con su sencillez ir á todas las inteligencias para sembrar optimismo; hay que hacer labor constante en la calle, en los teatros y en el hogar; derramar con prodigalidad la fe, hacer que todas las miradas converjan en el punto del horizonte donde haya de levantarse el sol majestuoso de nuestro porvenir.

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

CRÓNICAS TEATRALES

La nueva comedia de Galdós.—“Celia en los infiernos”.—El optimismo del maestro.

La musa vigorosa de D. Benito Pérez Galdós ha hablado nuevamente desde la escena. Y otra vez destacaron sobre el españolismo admirable de la obra esas derivaciones ideológicas del sentimiento que parecen adjudicar a la emoción fundamentos seguros de verdad.

A esta Celia de ahora, que jamás se detuvo a inquirir las causas próximas o remotas del desorden social, le basta con sentir los efectos para pretender realizaciones niveladoras. Y alrededor de la humanísima heroína apasionada, se irán presentando aspectos distintos del dolor, un dolor exacerbado en aquellos bajos fondos que ella se lanza a visitar, impelida por los mandatos de su corazón. Porque Galdós, no obstante la distancia que establece entre el cielo de los ricos, donde Celia vive, y el infierno de los pobres, donde va a vivir Germán, advierte que todos los hombres son hermanos en angustia, y que mientras no llegue a la superficie de la tierra un rayo de justicia, todos necesitarán, en más o en menos, las cábalas ensoñadoras de aquel personaje prodigioso que hemos de saludar en el tercer acto con el nombre-síntesis de D. Pedro Infinito.

Celia, la linda marquesita de Monte-Montoro, al entrar en posesión de su herencia fabulosa, conociendo como conoce legiones hambrientas, carentes de lo indispensable, responde a los impulsos cordiales que Germán inició, y exterioriza sus ansias de equilibrio. Y en el noble deseo de que los proyectos del joven empleado cristalicen en la práctica, ayudados por el capital formidable que ella posee, sorprendemos al amor aliándose a la causa de los desamparados. Los cálculos fracasan, sin embargo, porque constantemente se están desarrollando a nuestro lado otros determinismos, con los que no contamos, pero que pueden engarzarse con los nuestros, y en el caso actual, Melchora, una de las doncellas, proclamará sus antiguas relaciones con Germán y, huyendo con él, dejará a la marquesita desolada, en medio del fausto de sus salones. ¿Qué decidirá Celia ante la defección? ¿Renunciará a sus exploraciones del dolor ajeno, para encerrarse egoístamente en el propio dolor? De ninguna manera. El dramaturgo no deseaba extraer del amor consecuencias estériles, sino que merced a ese amor arrojará a la heroína en busca de Melchora y de Germán, cuyas desgracias han llegado a sus oídos, y Celia recorrerá el infierno donde se agitan, entre todas las miserias, los humildes, y su mano pródiga hará descender una lluvia benéfica sobre los tristes.

Hé ahí el punto de partida, exclusivamente cordial, del propósito de Galdós. Acompañada por su preceptor, Celia marchará a confundirse con los miserables, tropezando apenas penetra en las mazmorras hostiles con Don Pedro Infinito, prototipo galdosiano que va a ser el comentario de las efusiones sentimentales de la niña aristócrata. La comedia aborda en este instante territorios de pensamiento, y unido ya el cerebro al corazón, la complejidad de la vida se mostrará en amplios panoramas sociales. Esa figura que ha de seguir en importancia a la de Celia, es un viejo memorialista paupérrimo, sabio prestigioso de otro tiempo que, derrotado por el mundo, ha ido a refugiarse en un zaquizamí, para ejercer ante los desdichados el ocultismo adivinador que ellos solicitan de su ciencia. Y D. Pedro, exudación moderna de la antigua picaresca, aplica su socarronería escéptica a cuanto le preguntan y consultan, deslumbrando a los míseros con su palabrería incomprensible en el asidero menguado que le deparó su existencia al naufragar. Acaso sea Celia para él la revelación de que en la Humanidad

hay algo más que imbéciles, ignorantes y malvados, al igual de Leoncio, el socialista intelectual encargado de la trapería que ha de asombrarse al observar cómo aquella muchacha emplea contra las desgracias el conjuro eficaz de los billetes de Banco.

Puede sonreír Don Pedro Infinito, desde luego, enterado de que a la alta señorita le interesa especialmente el paradero y la situación de Germán. Y cuando Celia, encontrando a los amantes, compre la fábrica donde estos trabajan, para mejorar a los obreros de aquella gran industria en la que los trapos desechados sirven a nuevas producciones, simbolismo que no debe olvidarse, y para prohibir las uniones ilícitas haciendo casarse a Melchora con Germán, Infinito comprenderá que si se obtiene con el sufrimiento de Celia la conclusión pesimista de que «hay condenados en



SRTA. MARIA MONTERO

Notable tiple de zarzuela, que ha debutado, con gran éxito, en el Teatro Martín

el cielo», también se nos dice que el corazón es capaz de operar grandes milagros y de encauzar los destinos de la especie por rumbos de justicia. El dramaturgo no ha sostenido una tesis, ha querido únicamente sugerir la idea de que dentro de nosotros encontraremos siempre tesoros redentores. Atento en absoluto al proceso, é inhibiéndose de él, desdenaba el dibujo de Germán, intrigante, afanoso de la dote de Celia, quizá un carácter débil que había de fracasar bajo la dominación de Melchora. Pero la realidad, gris y violenta, se ha teñido de ideal.

Celia, la «celeste», es el ángel que, paseando la antorcha de su bondad por regiones nefandas, enseña a los ávidos la ruta del sentimiento, anunciándoles que no deben desesperar ni desmayar. Por eso la obra es tan fuerte y tan optimista, tan saturada de ese optimismo galdosiano que forjaron creencias muy firmes. «El artificio—opinaban los pesimistas—es lo único respetable, puesto que procura corregir, transformar o anular las crueldades ciegas de la Naturaleza.» A lo que el maestro contestaría con la hermosa comedia presentada en el Español: «La Naturaleza no tiene crueldades para los capaces de traducirla. Interpretémosla destruyendo los artificios que la adulteran y aprenderemos que la salud es hermana de la dicha.» Así la marquesita de Monte-Montoro, castigada por la suerte, hallará la paz en el

bien ajeno, presintiendo la aurora de días mejores, en los que no habiendo planos distantes, el corazón hable a tiempo.

...Celia en los infiernos, apología de la vida, de una vida intensa, latente junto a nosotros, es obra de juventud y de entusiasmo, escrita en el declive de sus años gloriosos por D. Benito Pérez Galdós, allá en su finca santanderina, oyendo a las olas del Cantábrico estrellarse contra los acantilados, salmodiando la eterna canción armoniosa de la energía universal.

José ALSINA

CURIOSIDADES CIENTÍFICAS

POSIBILIDAD MECÁNICA DE LAS COMUNICACIONES INTERPLANETARIAS

El primer efecto que se apodera de un ánimo curioso al inquirir de dónde proviene la fuerza que produce el movimiento curvilíneo de los cuerpos celestes, es de admiración, por lo vario y complicado de los efectos que tal fuerza produce, desde las colosales erupciones solares, las cuales con una velocidad de más de 500 kilómetros por segundo, se remontan a $\frac{1.000.000}{1}$ de kilómetros, hasta las formidables fragmentaciones cometarias y las enormes explosiones volcánicas que se verifican en la Tierra. Ningún profundo conocimiento mecánico se necesita para conjeturar que la causa debe buscarse en los grandiosos procesos químicos que pueden desarrollarse en los cuerpos celestes, y cuyos efectos son esas exlosiones, fragmentaciones y erupciones, que dan origen a movimientos uniformes de vertiginosa velocidad.

Graves razones militan contra el sistema de la cosmogonía *nebular* defendido por Laplace y otros autores; y precisamente el hecho apuntado es uno de los que han desviado a los sabios de dicho sistema y orientádoles hacia la cosmogonía *corpúscular* y aun a la cosmogonía *de los choques*, reciente (1905) y sabiamente defendida por el ingeniero italiano Nicita en sus *Storie celesti*. Este revolucionario científico ha sido el primero en llamar la atención sobre el hecho de que en la tierra es donde podemos formar el concepto más claro de los aludidos potentísimos efectos, por hallarse nuestro planeta en un estado de calma; y si las explosiones volcánicas no dan origen a muy rápidos movimientos, es por el obstáculo que a estos presentan la acción más enérgica de la gravedad y la de la resistencia del aire; si no hubiese más tensión que la de una sola atmósfera, podríamos encontrar en el vapor que surge de las hendiduras del globo terráqueo velocidades superiores a 500 metros.

Lo muy positivo es, con todo, que en la misma Tierra registramos velocidades que no hacen mal papel confrontadas con ciertas velocidades astronómicas, y lo maravilloso es que semejantes velocidades hayan sido producidas por el hombre, por este átomo del Universo. Una bala de cañón recorre 780 metros por segundo, es decir, 332 metros más del espacio recorrido en el mismo tiempo por un punto de la superficie terrestre en la rotación diurna. Con tan enorme velocidad, si la bala misma no puede convertirse en un satélite de la Tierra, o ser lanzada al espacio ultratmosférico, es, lo repito, por los obstáculos que oponen la fuerza de la gravedad y la de la resistencia del aire. Pero si pudiéramos transportar nuestras piezas de artillería sobre una luna que tuviese la densidad de Saturno, podríamos, con los simples medios de que disponemos hoy, procurarnos, no sólo el sobrehumano placer de dar nuevos satélites a esta luna, sino el más maravilloso aún de enviar mensajes a las más lejanas regiones del mundo estelar.

¿Quién sabe! Acaso algún otro Bacon, algún otro Nobel, podrá permitir la producción de semejantes espectáculos sobre la Tierra.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

¿SE PUEDE PASAR?

Aquí leo las disposiciones dictadas por el alcalde de Madrid referentes á la circulación por las calles y al propio tiempo me entero de lo que muchos comentaristas exponen respecto á la circulación en el extranjero.

¿Me permiten ustedes un consejo? ¿Sí? Bueno; pues no les hagan caso... ¿Qué demonio, no siempre han de tener razón los que por haber dado una voltereta por París, ó por Berlín, ó por Tokio, vuelven á Madrid y ponen cátedra en el café contando maravillas de cómo anda la gente por Alemania ó cómo se meten los dedos en las narices los que circulan por Londres!

¿Es que se puede andar por las calles de París? ¿Como no sea en aeroplano! Aquí, todo el que vende calcetines, ó patatas, ó el pellejo de su suegra, lo primero que hace es plantar una instalación en mitad de la acera.

Yo me acuerdo de que cuando estaba en Madrid, más que en ser consejero de Estado, ponía toda mi ilusión en que un pescadero de la Corredera retirase unas miasmas las colas de unos besugos que habían tomado posesión de la acera. Humildemente les pido perdón á aquellos besugos. ¡Si hubieran sido parisienses, no ya la cola, sino hasta la cabeza, con su ojo claro correspondiente, les hubiéramos visto ostentar orgullosos.

Aquí hay kioscos de periódicos que parecen monumentos y á los cuales les añaden un mostrador de dos metros de ancho y al lado suyo un farol, y luego una columna anunciadora, y doce mesas de café, y una estufa, y dos guardias, y tres tíos cargados con cajas del tamaño de Barroso. ¿Quién pasa por allí? ¿Como no sea con garrocha!

Porque, claro está, el pueblo tomó la Bastilla hace años para algo y este algo es poder pasearse por la acera de los grandes boulevares cargado como le da la gana.

—¿Qué organización tan maravillosa! ¿Ha visto usted cómo ese guardia ha levantado la mano de mortero que lleva y se ha parado ese auto?

—Sí, señor; pero veo que en plena plaza de la Opera hay instalados cuatro carritos de mano repletos de cebollas y que la gente hace allí sus compras.

¿Qué diría la gente si en plena Puerta del Sol se instalaran las verdulerías? Pues se hablaría de que estamos sin civilizar, se sacaría á colación los zocos de Marruecos y no faltaría la indispensable coletilla de ¡si lo vieran los extranjeros!

Pues si lo vieran éstos, es decir, los franceses, dirían:—¿Cómo? ¿No tienen ustedes en Madrid más verdulerías que éstas?...

Aquí abundan los perros. Todos están muy mimados y muy atendidos, y como no es cosa que los pobrecitos de mi alma se aburran en casa y no tengan su ratito de expansión para sus necesidades, salen á la calle sujetos con una cadena, eso sí, pero sin salir de la acera, y, claro, allí dejan señal. Cualquiera pone á hacer pipi á un chuchito en el adoquinado. Puede pasar un automóvil y aplastarle. Eso está bien para las personas, pero no para los perros. En resumen: que de siete á ocho de la noche todos los perros de París toman las aceras por suyas, y ¡yo no sé con qué se alimentarán, pero, ¡caramba!, hay algunos que cuando se van no parece que por allí ha pasado un perro, sino una persona!...

No exageremos... En Madrid, ni los que van cargados caminan por las aceras, ni en éstas exponen los comerciantes todas sus existencias, ni hay tanto estorbo, ni, por último, rige la medida que hay aquí para la cuestión de las basuras.

Yo pido perdón á los lectores de MUNDO GRÁFICO si creen que este artículo se separa de los que habitualmente hago y le encuentran, acaso, poco delicado. Es que, ¡rediez!, cuando se está en el extranjero y se sabe lo que allí ocurre, no se puede soportar el que todo el mundo hable mal de la propia casa.

¿Dónde estábamos? ¡Ah, sí! Bueno; pues sabrán ustedes que aquí, en cuanto dan las diez de la noche todos los vecinos sacan las latas de la basura á la calle y la dejan arrimadita á la fachada

de la casa. ¡Oh qué aspecto más pintoresco el de estas calles parisienses, cuando al salir del teatro las señoras tienen que ir dando saltitos para no tropezar con lo que pudiéramos llamar «restos de pasadas grandezas».

Recapacitemos, y nada de echar las campanas al vuelo. Bien está el bando del alcalde de mi pueblo, y que todo el mundo camine por donde debe; ¡pero nada de comparaciones con lo que ocurre en el extranjero!

¡Porque nos podemos llevar una sorpresa!...

Paris, Diciembre 1913.

A. R. BONNAT



AZMIN-EL-JARAX

Notable poeta, que, con este pseudónimo, ha publicado un libro de poesías titulado "Mi terrera"

DEL TIEMPO VIEJO

TERCETO NOTABLE

D. Juan Pablo Fornér, escritor del último tercio del siglo XVIII, era un crítico formidable, ó más bien, un novelista temible que no dejaba en paz á ningún literato de su época, á excepción de don Leandro Fernández de Moratín, de quien era amigo entrañable y admirador sincero y entusiasta.

Aunque Fornér pertenecía al bando galoclásico, que tanto contribuyó á la decadencia teatral de aquel triste período histórico, ni siquiera respetó por espíritu de compañerismo á los literatos de su pandilla, ensañándose particularmente con D. Tomás de Iriarte.

Hasta tal extremo preocupaban y molestaban al célebre fabulista los rudos ataques del virulento é irascible Fornér, que llegó á estar verdaderamente obsesionado con tal motivo, al cual atribuyó en grandísima parte la pérdida de su salud; lo que prueba la vanidad y la soberbia del escritor fustigado.

Para que se vea hasta qué punto es esto cierto, transcribimos el siguiente soneto que desde su lecho, y cercano ya á su última hora, dictó Iriarte momentos antes de expirar:

«Lamiendo reconoce el beneficio
el can más fiero al hombre que le halaga;
yo, escritor, me desvelo por quien paga
ó tarde ó mal ó nunca el buen servicio.

La envidia, la calumnia, el artificio,
cuya influencia vil todo lo estraga,
con más rabiosos dientes hacen llaga
en quien abraza el literario oficio.

Así la fuerza corporal padece;
falta paciencia, el ánimo decae,
poca es la gloria, mucha la molestia,
el libro vive y el autor perece.

¿Y amar la ciencia tal provecho trae?
Pues doy gusto á Fornér y hágame bestia.»

A este propósito decía D. Bernardo de Iriarte, hermano mayor del vapuleado D. Tomás:

«Para comentario de este soneto, he empezado un tomo que podrá llegar á 4.000 páginas.»

Vamos, un libro de tomo y tomo. Muchas páginas nos parecen para comentar catorce versos. Siempre se exagera; y en este caso la exageración es digna de Manolito Gázquez. No sabemos si don Bernardo cumpliría su temeraria promesa; nos inclinamos á creer que no.

Seis años después de la muerte de D. Tomás de Iriarte, acaecida en Madrid el 17 de Marzo de 1797, murió también su formidable enemigo y destructor D. Juan Pablo Fornér y, extraña casualidad!, á la misma edad que el gran fabulista, á los cuarenta y un años.

Aunque Iriarte intentó ser autor dramático y estrenó algunas comedias, entre ellas *El señorito mimado*, como más se le conoce y se le aprecia es como fabulista, muy superior á Samaniego y á cuantos han cultivado entre nosotros ese género literario. Como autor dramático produjo poco... y mediano. ¿Qué tal sería la crítica habitual de Fornér cuando al mismo Moratín, que era como se sabe, murmurador, satírico y maldiciente en grado máximo, le parecía agria, dura y exagerada? De ello da testimonio elocuente una carta que desde París dirigió D. Leandro á Fornér con fecha 11 de Mayo de 1787. Eran íntimos amigos, como queda dicho y como puede verse en las siguientes líneas:

«Deja en paz á los Iriarte, y á Ayala, y á Trigueros, y á Monain, y á Valladares, y á Huerta, y á las tres ó cuatro docenas de escritores de quienes te has declarado enemigo, y ocupa el tiempo en tareas que te adquieran estimación y no te susciten persecuciones y desabrimientos. ¿Por qué no traduces á Juvenal, á Horacio, á Plauto ó á los tres trágicos griegos, que todo esto pudieras hacerlo bien si el diablo no te inclinara hacia otra parte, para hacer inútiles tu entendimiento y tus estudios?

Créeme; no son los otros los que deben ni pueden enmendarse, eres tú, y si no lo haces y si no desistes de esa manía de atacar á todo el mundo y perseguir á todo fatuo que se te ponga por delante, llegará el día en que te arrepientas tarde.»

Aunque Moratín no predicaba con el ejemplo, el consejo no podía ser ni más prudente ni más sabio; pero su voz sonaba en el desierto y perdía el tiempo lastimosamente. Fornér fué el mismo, el de siempre, hasta el momento de su muerte. Era extremeño, y sus escritos picaban más que los chorizos de su tierra.

Moratín, que tan juiciosamente aconsejaba á Fornér, se servía de él en ocasiones para satisfacer rencores sin dar la cara y sacar las castañas del fuego con mano ajena.

El atrabiliario é irascible Fornér, al maltratar despiadadamente á Iriarte, era el vengador de don Ramón de la Cruz, de quien el fabulista fué siempre enemigo, y tan encarnizado, que hasta llegó á pedir á las autoridades la prohibición ¡por inmorales! de las producciones del gran sainetero, es decir, de lo único bueno que se produjo en aquella época de decadencia teatral.

Moratín, Iriarte y Fornér, principales caudillos del bando galoclásico, que tenía la pretensión de regenerar la escena española y fué la causa principal de su decadencia, componían un terceto verdaderamente notable... en cierto sentido.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

DE ACTUALIDAD

MINISTRO NUEVO.—PROBLEMAS DE CULTURA. ¿RENACE LA ESPERANZA?

Cada vez que tenemos nuevo ministro de Instrucción pública, se abre el pecho á la esperanza y mostramos nuestro tenaz empeño por las cosas docentes, fija la mirada en quien ocupa la más alta representación de la cultura oficial.

D. Francisco Bergamín, cuya fotografía publicó MUNDO GRÁFICO antes de ocupar su elevada jerarquía, como figura saliente, como hombre de cultura extraordinaria ocupa hoy el Ministerio indicado, y á sus excepcionales aptitudes reúne la de ser profesional.

Nosotros hemos escrito y repetido muchas veces que, con las cantidades, no por cierto muy espléndidas que hay en presupuestos, y una buena dirección, podrían remediarse muchos defectos de nuestra enseñanza; pero para ello sería menester prescindir de las *conveniencias políticas*, fija la mirada en esta desdichada patria, y no entrometer en la enseñanza á quienes sin interés ninguno son agentes pasivos y casuales de la misma.

EL SERVICIO OBLIGATORIO

Aquí tenemos una especie de Estado Mayor, por lo que respecta á enseñanza, capaz de deslumbrar á los que no conozcan á fondo nuestro organismo docente.

Un Consejo con más de sesenta consejeros y una permanente bien retribuida con su presidencia de alto rango; una Asesoría jurídica, una Junta técnica, y hasta media docena de Inspectores generales con una Subsecretaría y una Dirección general forman alrededor del ministro lucida falange que, en día de gala, y á juzgar por *La Gaceta*, cuando se lee la renovación de estos cargos al ocurrir cambio de política, parecerá á quien no conozca estas jerarquías que, dada la galanura de la cabeza, idéntico será en este país el resto de la pública instrucción.

Y ya lo dijo hace muchos siglos Platón en su República, libro IV: «Que un tejedor sea malo, ó que una persona se haga pasar por tejedor sin serlo, no será causa de gran engaño para el Estado; pero sí lo será que los maestros pasen por tales sin serlo; las generaciones ignorantes y viciosas que salgan de sus manos pondrán en peligro el porvenir de la patria.»

«Si un mal médico daña al hombre físico, un mal maestro daña al hombre entero haciéndole degenerar las fuerzas del cuerpo, embotando las intelectuales y depravando las buenas inclinaciones.»

¿Pues qué diría el más grande discípulo de Sócrates si viera que en este país, no á maestros, sino á directores de maestros, á funcionarios cuya penetración en materia pedagógica debe ser intensa, se dedican y ostentan nombre oficial quienes no resistirían el más leve examen en materia pedagógica, y para los que el contacto durante unos minutos con el niño ó con el joven, en calidad de educadores, les produciría vértigos?

Así ocurre la mayor parte de las veces, casi siempre: quienes deben orientar, quienes deben corregir, quienes deben modelar á los maestros de todas las clases y condiciones, son casi siempre políticos de tercera ó cuarta fila que van á reponer sus necesidades económicas á costa de esta delicada y sagrada obra de la enseñanza.

A vista de pájaro, dada la abundancia de penachos y la bien adornada cabeza de nuestras autoridades docentes, principalmente en la primaria, parecerá que estamos al nivel de los países donde no es lo mismo ser diputado disciplinado ó poeta de más ó menos valía que desempeñar cargos para regir, orientar y moldear con la delicadeza que lo requieren nuestras escuelas y maestros.

Muestras muchas; serían innumerables; vaya una por el momento: desde la Ley del 57 asisten á nuestras escuelas sometidos á los mismos métodos, á la misma enseñanza, á la misma disciplina, los niños todos de nuestro pueblo, como si entre ellos no hubiera cientos y cientos atacados de algún vicio nervioso ó mental de debilidad de espíritu etc., que retarda y hace casi imposible su vida escolar. Ahí van con los niños normales ó casi normales, los atrasados de todas clases; los mentalmente anormales; para estos escolares ya tienen todos los pueblos cultos sus escuelas perfectamente acomodadas, con sus maestros especiales, sus métodos, sus procedimientos, su material...

Aquí creamos y sostenemos en cambio autoridades gerárquicas, con sueldos pingües, que remedian, repetimos, las necesidades económicas de unos cuantos amigos...

El ánimo más decidido decae cuando ve pasar gobierno tras gobierno sin poner mano en un mal que conocen todos los ministros y conocemos todos. ¿Lo pondrá el actual Sr. Bergamín, hombre bien capacitado llevando el dinero del presupuesto de Instrucción pública donde realmente los llevará este pueblo y la haría llevar si despertara de su letargo?

Concedamos la tregua de rigor y confesemos que bien grato nos sería el acierto de una persona que como el Sr. Bergamín es amigo nuestro antiguo y nos merece toda clase de respetos.

BARRENILLO

Por laudable espíritu de democracia, y por necesidad ineludible de disponer en el incierto porvenir de cuadros sólidamente instruidos, llegó á ser un hecho la ley del servicio militar obligatorio.

Influídos, tal vez, los legisladores por los malos resultados que una utópica igualdad ante la contribución de sangre había dado en las grandes naciones europeas, más que un servicio obligatorio perenne, redactaron y reglamentaron una instrucción obligatoria en la paz, para llegar al efectivo servicio obligatorio en la guerra.

Y admitieron, en consecuencia, una redención condicional, como aceptaron la posibilidad de exceder el número de los ingresados en Caja del de los llamados á filas, y á aquéllos y á éstos concedieron ventajas á cambio de pequeños deberes.

El primero de los deberes es instruirse militarmente antes de que sean llamados al cuartel por imperio de la ley.

En este primer año de práctica del servicio obligatorio no ha sido posible á los reclutas de cuota, por premura de tiempo, adquirir á priori la instrucción militar y por ello la han aprendido en el cuartel, permaneciendo en filas mayor tiempo del que de otro modo hubieran estado.

En el segundo año, ó sea aquellos que en Marzo próximo irán á filas, tampoco, como la ley preceptúa, han podido presentar el certificado de aptitud antes del sorteo, pero tienen el imprescindible deber de lograrlo antes de su ingreso en filas, y si tal no hiciesen, de nada les serviría haber abonado al Tesoro público el primer plazo de la cuota á que se hayan acogido.

Si van al cuartel sin el certificado que les dé patentes de soldados, no pueden alegar derecho alguno que les distinga del cupo normal de los de su reemplazo.

En años sucesivos, y esto es de suma importancia conocerlo, hay que conseguir el susodicho certificado antes del sorteo. Veamos lo que la ley dice;

En el artículo 268 se marca que los que deseen acogerse á los beneficios de la cuota militar, tendrán que solicitarlo, *antes del sorteo*, en instancia al gobernador militar de la provincia respectiva, acompañando carta de pago del primer plazo de la cuota (la mitad) y certificado de una escuela militar, ó en su defecto, según señala el artículo 279, solicitar examen.

Y es que la ley, con excelente criterio, concede las ventajas de una parcial redención á soldados conocedores de su misión y del manejo de su arma, y no á bisonños reclutas que requieran un tenaz aprendizaje para estar en condiciones de defender á su Patria.

AURELIO MATILLA

Célebre por la belleza de su cabellera

La Sra. Ester Emery posee una cabellera que le llega á las rodillas. Se vió hace algún tiempo amenazada de calvicie completa. Nos refiere cómo hizo crecer sus cabellos.

Preténdese que poseo la más hermosa cabellera del universo—dice la Sra. Ester Emery, de Nueva York, que está actualmente en Madrid, de visita en casa de unos amigos.—No sé si será cierto, pero, en todo caso, estoy sumamente orgullosa de mis cabellos, pues no hace sino cosa de un año que crecen de esta suerte y ya han llegado á mis rodillas. Cuando los desato me cubren como un manto y, sin embargo, hace solamente un año, eran mis cabellos raros y cortos y caían de modo alarmante. Observábanse ya en mi cuero cabelludo numerosas placas de calvicie, y se me formaba abundante caspa, que me causaba insupportable escozor. No sé cuántos tónicos para la cabellera habré probado sin éxito. Algunos parecían quitarme la caspa durante algún tiempo, pero luego volvía ésta peor que nunca. Sin embargo, el éxito que he conseguido con la loción siguiente no es un secreto para nadie y cual-

quiera puede obtener igual cabellera que la mía. Una amiga mía, que conocía el estado de mis cabellos, me mandó un día un recorte de un periódico de modas, en el que se aconsejaba á las personas que empezaban á ponerse calvas que se sirviesen de una mezcla de 30 gramos de Lavona de Composé, 7 decigramos de Mentol cristalizado, 30 gramos de alcohol á 90°, 45 gramos de agua destilada. Me procuré dichos ingredientes en casa de mi boticario é hice yo misma la mezcla. Luego apliqué la loción mañana y noche, haciéndola penetrar bien con la punta de los dedos. Los resultados fueron inmediatos. Al peinarme, á la primera mañana siguiente, sólo cayeron algunos cabellos, en lugar de los puñados que solía arrancarme. En menos de una semana aparecieron una multitud de cabellos chiquitos en mi cabeza, y crecieron tan rápidamente, que pronto me pareció haberme convertido en otra persona; han seguido creciendo hasta el punto en que pueden verse hoy. ¿Habré usado más de un frasco? Ya lo creo, puesto que aún hoy día me sirvo de esta loción. Voy á casa de cualquier farmacéutico y me hago preparar unos 125 gramos cada vez, que me duran un mes próximamente y me cuestan poca cosa. Seguiré sirviéndome de ella hasta que lleguen mis cabellos á mis talones. Debo añadir que las personas que se sirven de esta loción deben evitar que se corra por el rostro, en puntos donde no se desean cabellos.

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4.50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

Exceso de trabajo, Neurastenia, Neurosis, Convalecencias. En todos los casos en que el organismo necesite reponerse, en todos los casos en que le sea preciso aumentar los glóbulos rojos de la sangre para permitir al suero sanguíneo luchar victoriosamente contra los microbios malhechores, el *Elixir Saint Vincent de Paul*, dá resultados maravillosos con 20 días de tratamiento (20 años de éxito). En todas las farmacias.

A LAS SEÑORAS

Las interesa saber que la *Agenda Culinaria para 1914*, publicada por la Casa Editorial Bailly-Bailliére, ha sido puesta á la venta, y que, dada la gran aceptación de dicha obra y la demanda que de ella hacen, será muy probable quede pronto, al igual de años anteriores, agotada.

Por tal motivo damos complacidos la noticia á nuestras lectoras, para que se provean pronto de dicha *Agenda Culinaria para 1914*, si no quieren privarse de tener en sus casas un libro tan útil y beneficioso para el buen orden de la misma.

El precio es el de 2 pesetas encuadernada y está de venta en todas las librerías y tiendas de objetos de escritorio, como también en la Casa Editorial Bailly-Bailliére, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11, Madrid. En provincias aumenta 50 céntimos más para gastos de certificado.

No sólo la tos (aún la crónica), sino la propensión á adquirirla, desaparecen usando el poderoso balsámico, tónico estomacal y calmante, **Jarabe Orive**.

EL JARABE ORIVE cura la TOS.

Risible filantropía la del que por amor á sus clientes regala elixires dentífricos para competir con el acreditadísimo **Licor del Polo**. Repetidísimos casos se dan como el citado, en perjuicio del que gasta en tonto y en beneficio del dentífrico que se quiere desprestigiar.

Agua Colonia Orive. Un garrafón con 2 litros se remite de Logroño, previo envío á los Sucesores de S. de Orive de ptas. 8.50; por 4 litros, 16 ptas., franco estación

VARIEDADES

CHARADA, por A. Suero

Un *primera segunda* muy afamado
llegó á una *tercia cuarta* no apartada
buscando, sumamente exasperado,
el fin de su existencia malhadada,
porque en su *TODO* hallábase arruinado
y no era ya su fama acrisolada.
Mas las *tres una* oyó de unas mujeres
y el hombre dijo así:—¡Pepe, no mueres!

PLATO, por Novejarque

F49ET017nCBOLLOAI

CASA F. PONTES PINTURA DIBUJO: Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Solución á los pasatiempos insertos en los números 110 y 111:

Al jeroglífico: CENÓN.

A la voz familiar:

SOBRE GUSTOS, NO HAY NADA ESCRITO.

Al charadístico: MA-QUI-LLA.

Al salto de caballo:

CANTAR

TIENES LOS PIÉS DE ANDALUZA,

TIENES LOS OJOS DE FUEGO

Y DUERMEN ENTRE TUS LABIOS

MILES Y MILES DE BESOS.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR.

Al camelo geográfico: MEDIO DÍA.
A la tarjeta de un español famoso: ROQUE BARCIA.
A la quisicosa: LEOPARDOS.
A la charada: SE-VE-RI-A-NO.
A la máxima:
LA INTELIGENCIA ES COMO UNA LLAVE; SI NO SE USA
ENMOHECE; CUANTO MÁS SE USA MÁS SE ABRILLANTA
A la substracción:

PA TÍ BU LO

PÁ BU LO

PA LO

LO

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse
á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside,
LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

KOLOSAL

Surtido en Christmas artísticos y de gusto depurado, desde 3 pts. docena. Para provincias formamos surtidos selectos, que enviamos certificado al recibo de 5 pts. Casa Asín, Preciados, 23.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St. Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas*, que os enviará GRATIS

ASMA
Curación segura y radical
con los **CIGARRILLOS ESPIC**
Tod. Farm. 2 fr. cajita. Mayor 20, r. St-Lazare, PARIS
Exigir la Firma "J. ESPIC": sobre cada cigarrilla

"RADIUM" Privilegiada

Nueva pistola automática, sin cargador, calibre 6,36. La más práctica, seguridad y precisión en el tiro absoluto. Se carga como una petaca de cigarrillos. Aconsejamos se examine nuestra pistola antes de comprar ninguna otra.

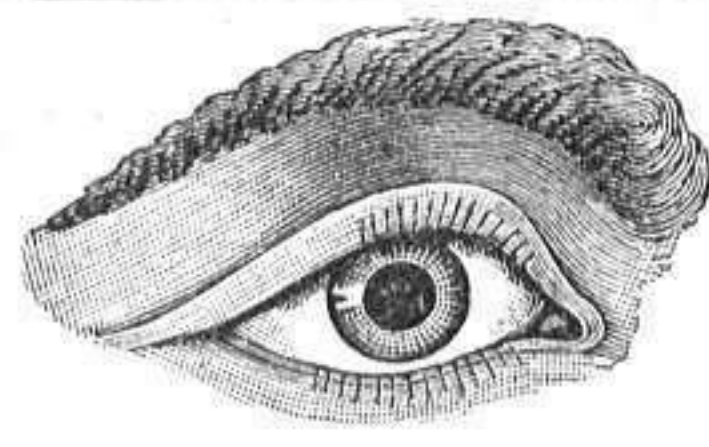
De venta en las buenas armerías. Gabilondos y Urresti, fabricantes. EIBAR (Guipúzcoa).



JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN.—ESPECIALIDAD
EN PULSERAS DE PETICION.—3, CARRETAS,

NO MAS LENTES!!!



MIOPE
PRESBITAS
ni **VISTAS**
DÉBILES
"OIDEU"

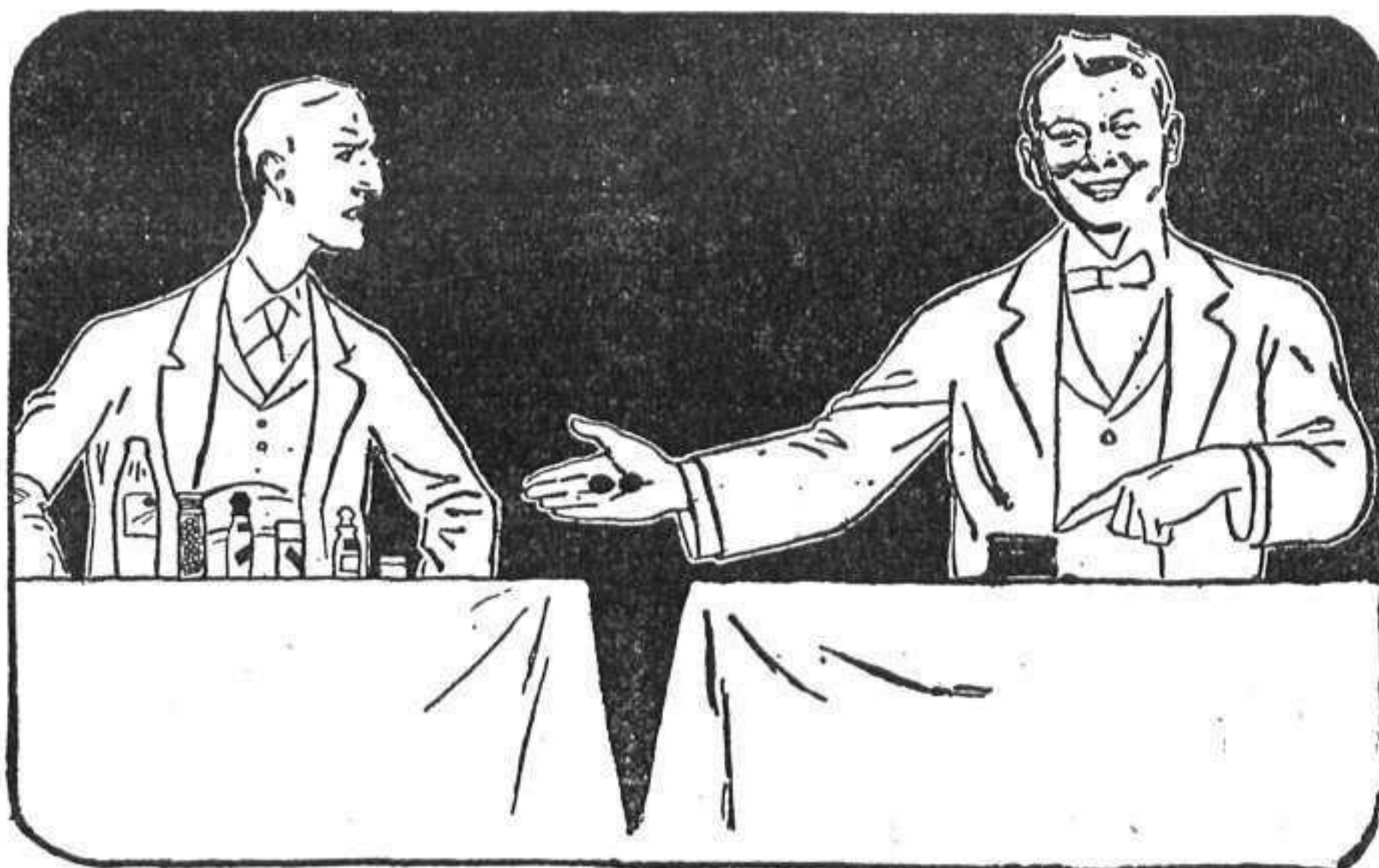
Quita el cansancio de los ojos, proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. Pedid un libro gratis. Bernardini y C.^a Desengaño, 9, 11 y 13.—Madrid.



¡Escofina Losada!

Único remedio VERDAD y superior á todos para la extirpación de callos, ojos de gallo y uñas gordas en un minuto. Con la Escofina de peseta se regala el **Ablanda-Callos**, y la de 6 reales, de raspa doble, son para plantas de los pies. Es falsa si no está grabado su nombre. Pedidlas en todas partes.—Por mayor y menor en la fábrica. Valverde, 14. Madrid. R. LOSADA.

COMPARAD Y JUZGAD



Este toma como digestivo
Píldoras, Sellos, Gotas, Jarabes, Drogas de todo género. Miradle qué flaco está.

El uso del Carbón de Belloc en polvo ó en pastillas basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes á todo otro remedio. En el estómago, produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue á las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón de Belloc es desleírlo en un vaso de agua pura ó azucarada, que se beberá como se quiera en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharas

Este sólo toma á cada comida 2 pastillas de Carbón de Belloc. Mirad qué cara soberbia.

radar sopras después de cada comida.
Pastillas-Belloc.—Las personas que lo prefieran podrán tomar el Carbón de Belloc en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y todas cuantas veces el dolor se manifieste. Los efectos serán idénticos á los obtenidos con el Polvo, y la curación será igualmente segura.

Basta dejar que las Pastillas se deshagan en la boca, tragando luego la saliva. De venta en todas las farmacias.

Advertencia.—Se ha tratado de imitar el Carbón de Belloc, pero tales imitaciones no pueden ser eficaces ni curar á causa de su mala preparación. Para evitar confusiones, mírese siempre si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exíjase en ella las señas del laboratorio: Maison L. FRÈRE, 19, rue Jacob, París.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



**MUSCULOSINE
BYLA**

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{rs} BASCANS Y O. SALINAS, CLARIS III, BARCELONA

MUEBLES DE LUJO

LEGÍTIMOS DE VIENA, MARCA

THONET

Comedores, Alcobas, Despachos,
Gabinets y toda clase de tapicería

Construcción de muebles en todos los estilos,
sobre plano ó dibujo. PRECIOS SIN COMPETENCIA



THONET HERMANOS, MADRID

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

10, Plaza del Angel, 10

Exportación á provincias. — T.º 2.901

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco mi-
nutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALDEIRO

3 ptas. Arenal, 15, farmacia

Fabrica paraguas y se forran, á
1,25. Arroyo, Barquillo, 9.

HOMBRES KAKTUS CREAM



Cura Debilidad,
Restaura la Vitalidad
Ahuyenta
la Impotencia

Renueva la Juventud y Vigor
KAKTUS CREAM es un un-
guento que se aplica externa-
mente. Beneficia nada mas con
que se frote un poco. Una apli-
cacion positivamente demuestra
su valor. A los hombres débiles
les fortifica, y a los hombres
fuertes les invigorece mas.
Esta es la original y unica
KAKTUS CREAM y se envia 1
cajita a todas partes del mundo
al recibo de \$1.00; 6 cajitas,
\$4.00, oro americano. De Espana aceptamos
estampillas de correo del valor de Pesetas 5.50
a pagamento de 1 peso oro.

ST. MARK'S LABORATORIES
Box 301. LYNDROOK, NEW YORK, E. U. A.

GASOLINA HOMOGÉNEA

MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acre-
ditada y la de mejor
resultado en consumo.



Exijase el precinto

Se vende en todos los garages

Exijase el precinto



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS
garantizadas á toda prueba, al fa-
bricante JOAQUIN FER-
NANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones cien-
tificas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conoci-
das hasta el dia para restablecer progresivamente los cabellos blancos
á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en
perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. De-
positario de las marcas H. W. Revolt, Komet
y Sarastro.—Venta al por mayor y menor.—
Catálogos gratis. Expediciones á provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

SEÑORAS

Vuestra SALUD, FRESCURA, BELLEZA dependen de la REGULARIDAD de los PERIODOS. Cuando estos novienen en épocas regulares
Cuando son DOLOROSAS emplead el **ALETIRINAROBERT** EL MEJOR TÓNICO UTERINO.
5.ptas en las Farmacias. Dep.º Aragón-228. BARCELONA. RECONSTITUYENTE, ESTOMACAL
Y DIGESTIVO que existe.

La prueba más dura del año 1913 EL CIRCUITO MARROQUÍ (840 kilómetros sin carreteras)

Casablanca ☐ Rabat ☐ Marrakesh
Saffi ☐ Mazagán ☐ Casablanca

ha sido ganado sobre

Continental

Rouges-Ferrés, Planos y 3 Nervaduras

MADRID: Calle de Sagasta, 6

BARCELONA: Paseo de Gracia, 61

CRÓNICA GRÁFICA

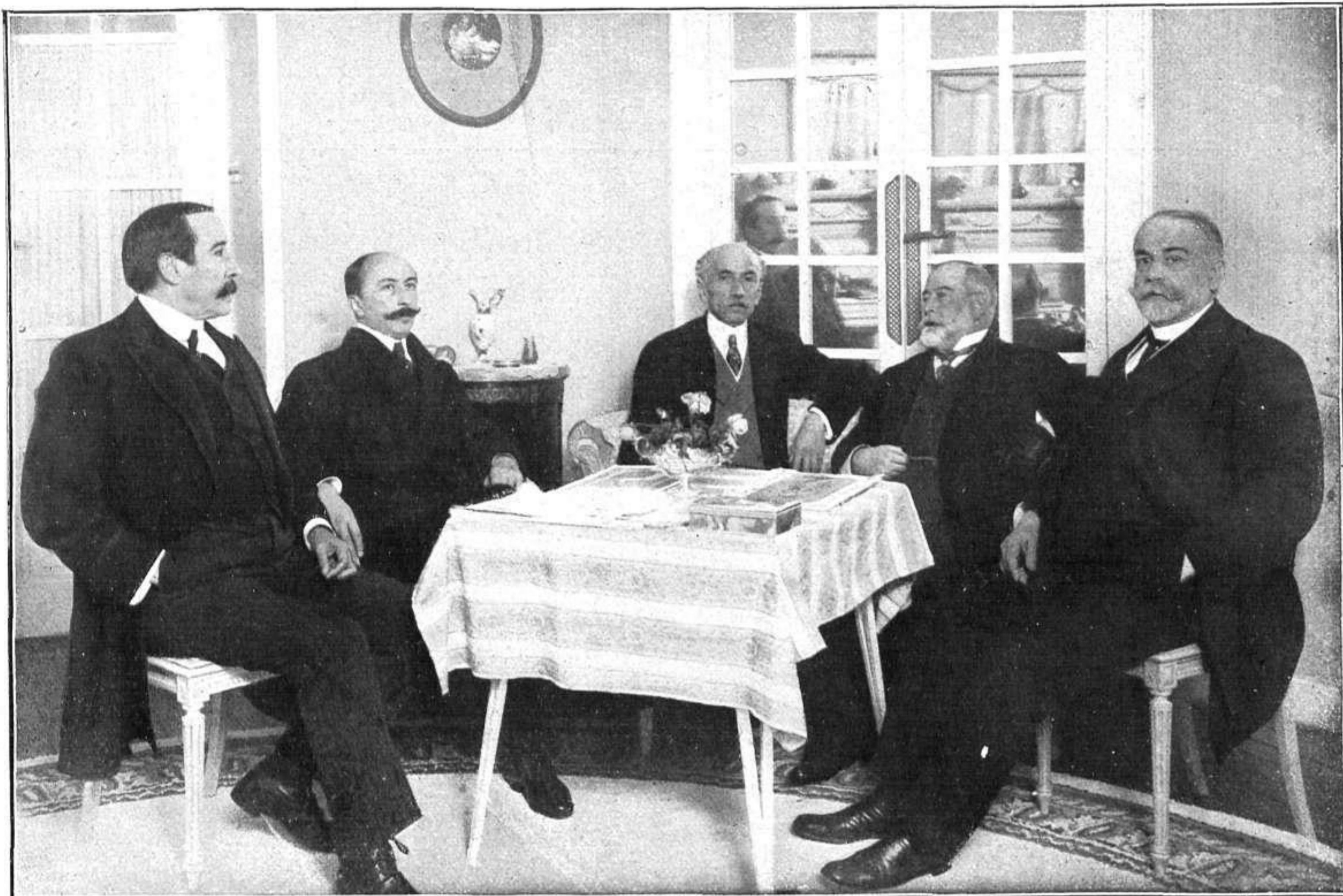
UN GRAN ÉXITO TEATRAL



María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza en una hermosa escena del tercer acto del nuevo drama de Jacinto Benavente, "La malquerida", estrenado con éxito grandioso en el Teatro de la Princesa

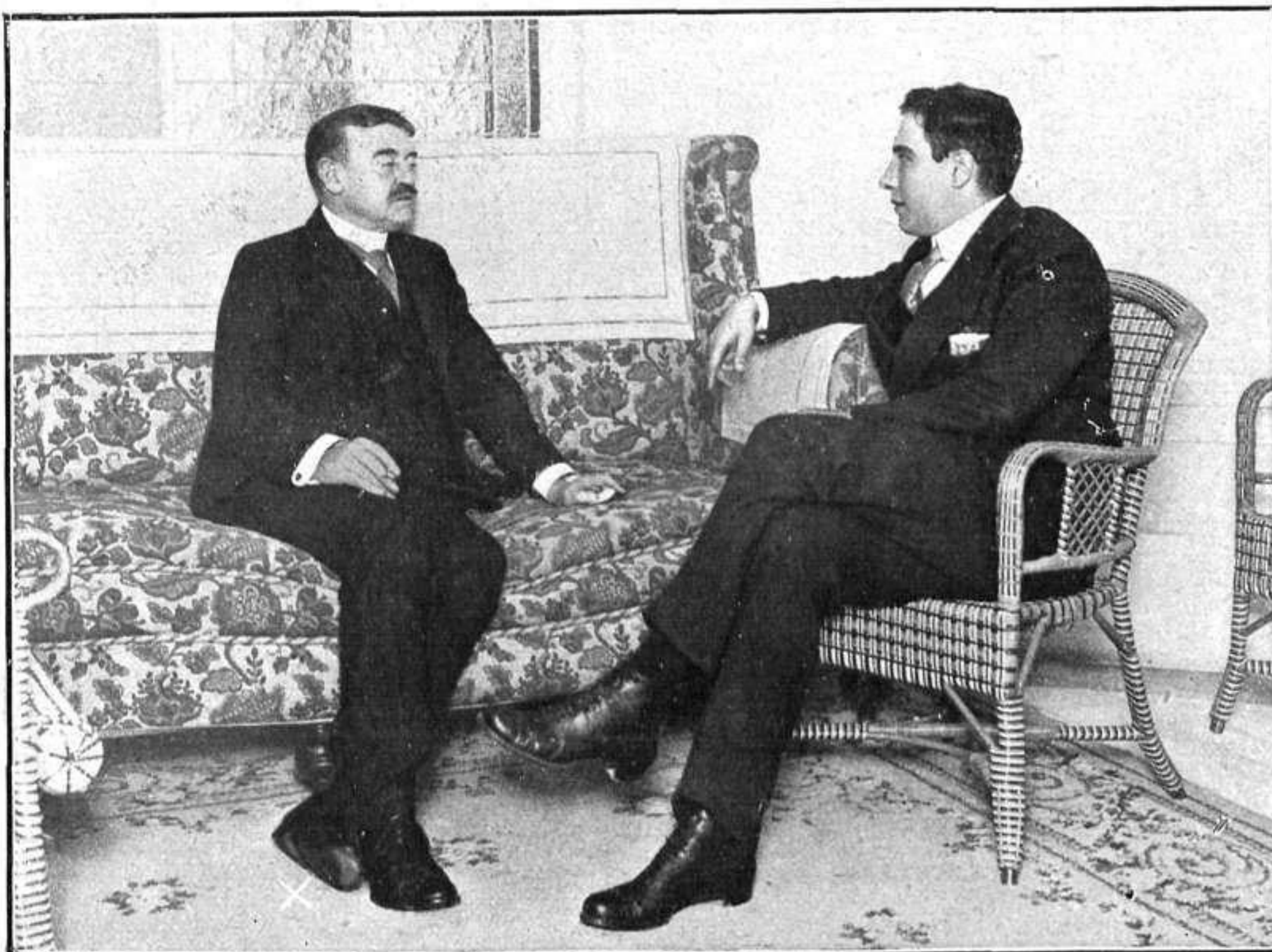
FOT. MAHIN

EL ASUNTO DE ESPAÑA EN MARRUECOS



El alto comisario de España en Marruecos, general Marina, durante la conferencia efectuada el sábado último con el Presidente del Consejo, Sr. Dato, y los ministros de Estado, Guerra y Marina, señores marqués de Lema, Echagüe y Miranda

UNA nueva discusión enconada y viva, ha venido a despertar el asunto de Marruecos con la pretendida intervención en los mismos de los alemanes Sres. Mannesmann. Justo es el elogio para la Prensa toda por la gallarda actitud adoptada frente á las absurdas pretensiones de los citados extranjeros. La misión nuestra en Africa, señalada en tratados y conferencias internacionales y garantizada con el arrojo, la disciplina y el heroísmo de nuestros soldados, no puede estar á merced de la ambición de unos negociantes, erigidos por conveniencia propia en intérpretes de nuestros derechos y nuestros deberes en la zona que se nos ha designado en Marruecos, y en otorgadores de una



El Sr. Reinhard Mannesmann, súbdito alemán, concesionario de minas en el territorio marroquí, cuyas proposiciones al Gobierno español han ocasionado acalorados comentarios y unánimes protestas, conversando en el Palace Hotel con el ingeniero D. Fernando Melgarejo

protección tan ridícula que moviera á ira si no tuviera como tiene la insignificancia bastante para no poder conseguir ni siquiera nuestro desdén.

El alto Comisario de España en Marruecos, ha llegado á Madrid para celebrar una conferencia con el Gobierno sobre asuntos relacionados con nuestra acción en las tierras africanas. El ilustre general Marina habló á los ministros en su entrevista de la situación actual de nuestras armas y de proyectos futuros, cuya índole reservaron los reunidos por estar íntimamente ligados con el porvenir militar y político de nuestra zona de influencia. El prestigioso general regresará á Marruecos después de ser recibido en audiencia por S. M. el Rey.

MULEY HAFID EN MADRID

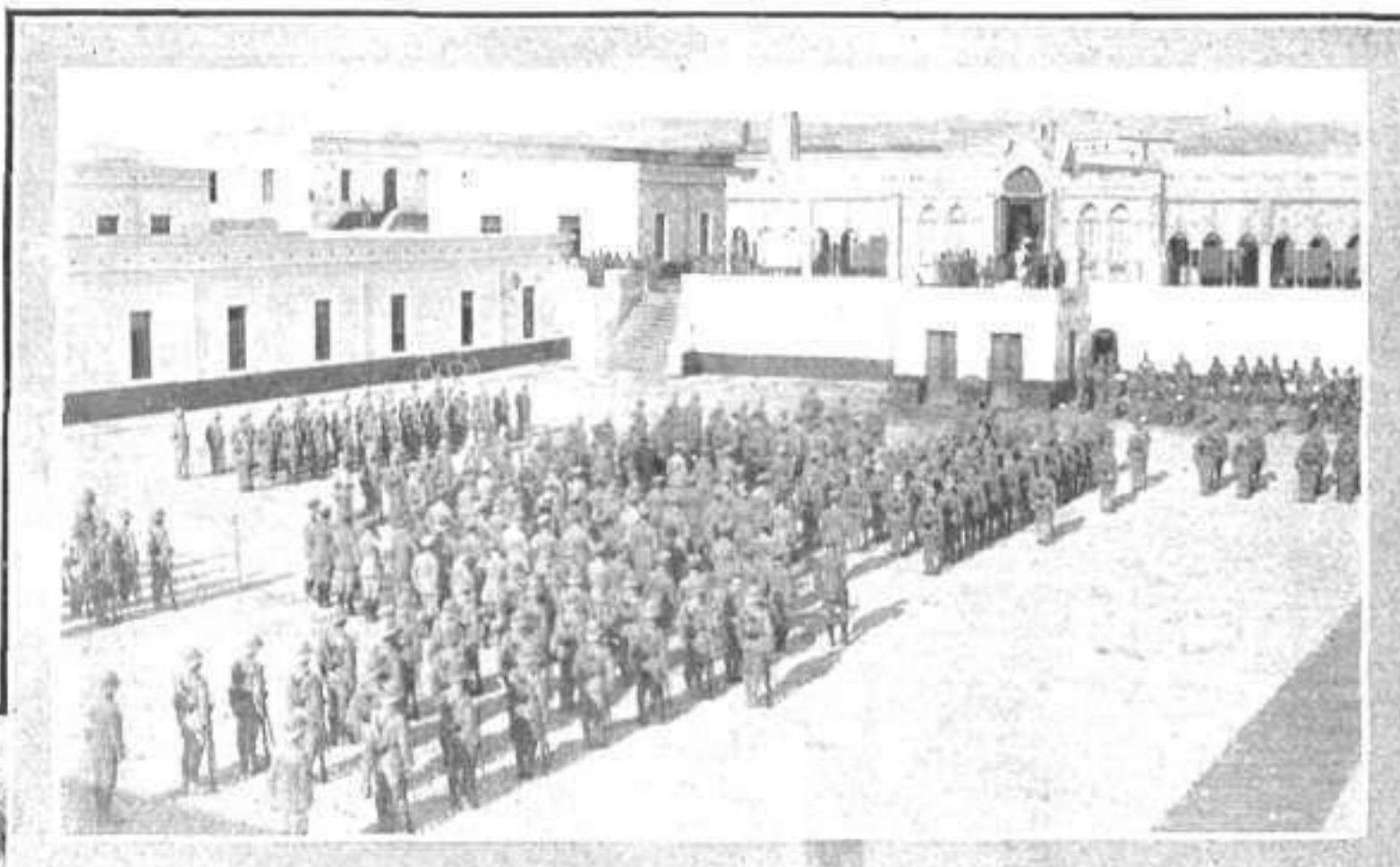


El ex sultán de Marruecos Muley Hafid á su llegada á Madrid, de regreso de su viaje á la Meca, donde ha ido en peregrinación

FOT. VIDAL

FIESTAS MILITARES EN MELILLA

Las fuerzas militares que se encuentran en campaña celebraron solemnemente los días de Santa Bárbara y de la Purísima Concepción, patronas de los artilleros y de la infantería. Improvisaron espectáculos de todas índoles para regocijo de las tropas; hubo ranchos extraordinarios y cuanto dentro del régimen militar podía constituir una diversión. Pero no solamente consagraron las horas de esos días a las expansiones alegres, sino que también se rindió el tributo debido a la memoria de los com-

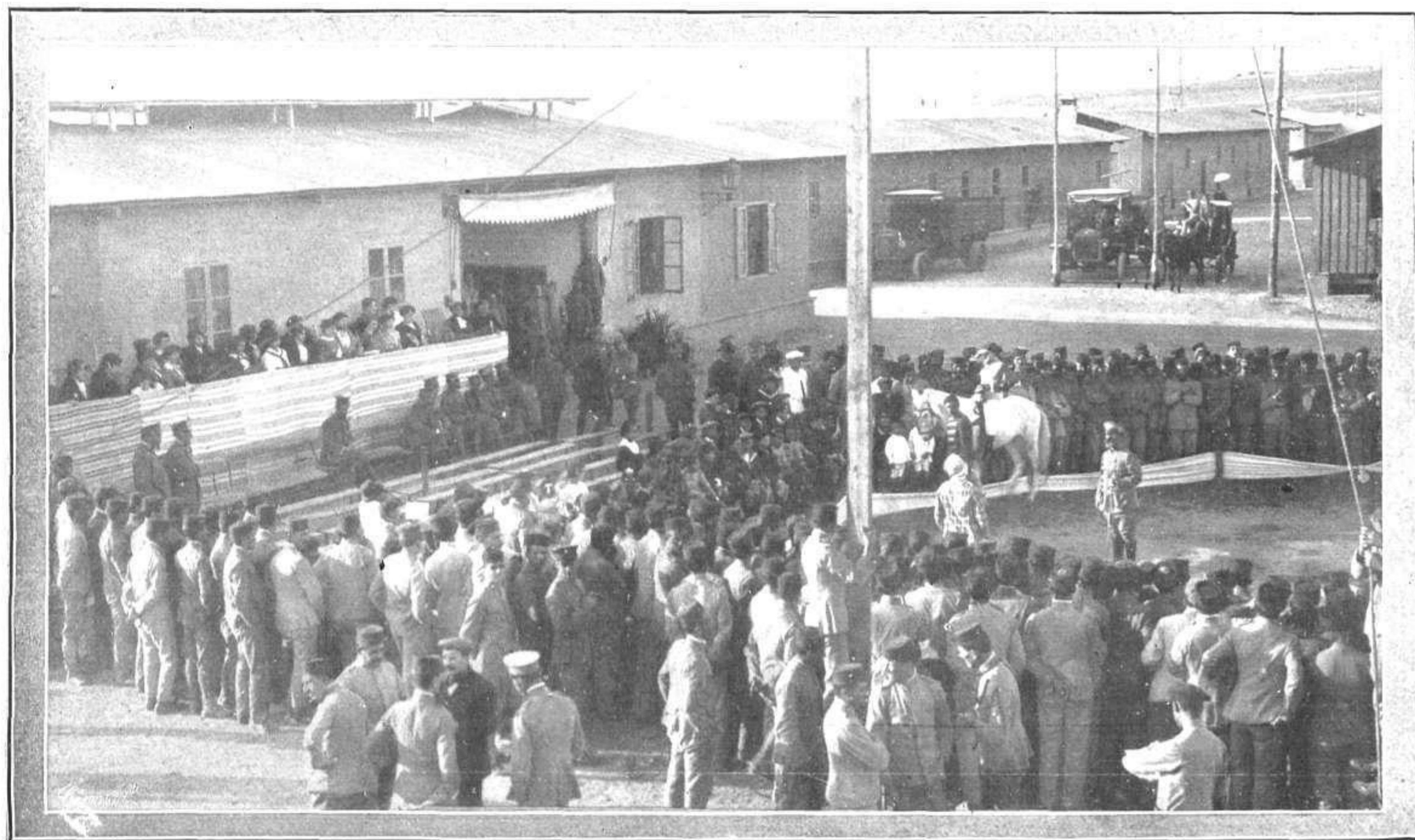


pañeros que encontraron la muerte peleando por la patria. En la Comandancia de Melilla verificóse una misa solemne, que oyeron los soldados con el mayor recogimiento en sufragio de sus compañeros que perdieron la vida en los combates, y numerosos jefes y oficiales fueron a depositar banderas, flores y coronas sobre las tumbas que guardan las sagradas cenizas de los héroes. También se solemnizaron las citadas fiestas en los campamentos durante los instantes que lo permitió las necesidades de la campaña.



Fuerzas de Infantería oyendo la misa celebrada en sufragio de los muertos en campaña, el día de la Patrona.—Generales Jordana, Domingo, Villalva, Moltó y Aizpuru, y jefes de Infantería, durante la misa.—Jefes y oficiales colocando banderas, flores y coronas en las tumbas de sus compañeros, el día de la Purísima

FOTS. LAZARO



Los artilleros celebrando la fiesta de la patrona en el circo improvisado en el cuartel de la Comandancia de Melilla

FOT. SILVA

EL ASUNTO DEL BANCO HISPANO AMERICANO

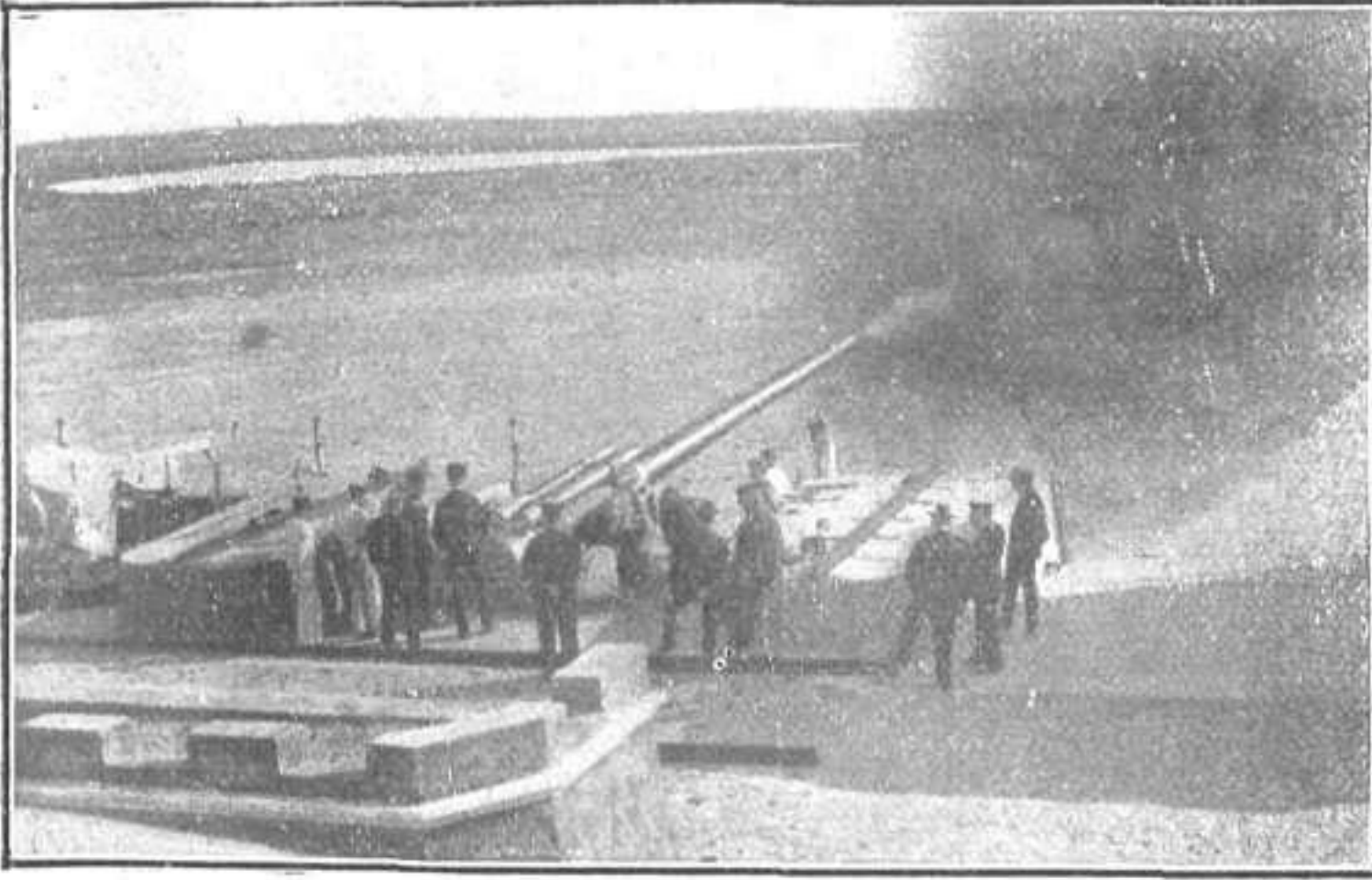


Un rumor á todas luces infundado dió ocasión á que el Banco Hispano Americano se declarara en suspensión de pagos por el pánico que á consecuencia de dicho rumor se declaró entre sus cuentacorrentistas, á los que pagó en unos tres días 35 millones de pesetas. Seguramente, la sensatez, que se impone al fin en todas las alarmas, y el in-

discutible prestigio de que siempre disfrutó dicho Banco, unido á la pericia é inteligencia de su Consejo de Administración y directores, hará que en muy breve plazo tenga solución favorable un conflicto creado de tan torpe manera por una broma ó por una combinación no muy lícita y, sobre todo, de dudosa claridad en el mundo financiero.



ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



San Fernando.—Cañón González Rueda, de 15 cm., construido en el Arsenal de la Carraca con destino al crucero "Reina Regente". Su inventor y el jefe del taller del Arsenal examinando el cañón después del primer disparo de las pruebas de recepción

FOT. DAFOR



Reinosa.—El primer arado automóvil que entra en España, adquirido en Alemania por un propietario de Valladolid. Tiene un peso de 6 toneladas, mide 8 metros de longitud por 2,50 de ancho, cuenta con un motor de 120 HP. y puede abrir seis surcos a la vez

Dos opuestas manifestaciones del progreso, la máquina destructora, que siembra la muerte en los campos de batalla, y la que en los campos de paz hace más copiosas las cosechas y más fructífero el suelo, únense, por curiosa imposición de la actualidad, en esta plana. El cañón González Rueda dió un excelente resultado en las pruebas efectuadas recientemente en el Polígono de Rostrogordo (San Fernando), pero no será, sin duda, tan beneficioso como el que ha de dar el arado automóvil, primero que abrirá surcos



Sevilla.—Torpederos ingleses atracados en el Guadalquivir, cerca de la escala de San Telmo, cuya presencia en aquella población ha despertado gran curiosidad

FOT. PÉREZ ROMERO

en tierra española, á los propietarios de Valladolid que lo han adquirido.

Una nota consoladora nos ha ofrecido la actualidad en Valencia: la Exposición de trabajos de cultura y de productos elaborados en el penal de San Miguel de los Reyes, por los reclusos que cumplen su deuda con la justicia humana. Digno de aplauso y de estímulo es el esfuerzo realizado por aquellos infelices que buscan en el trabajo la única regeneración posible al delincuente y también merecen elogios el director y los funcionarios del Penal.



B. Basilio Alvarez Ilustrado sacerdote é infatigable propagandista agriario, cuyos elocuentes discursos en la región gallega están promoviendo un formidable estado de opinión

FOT. PACHECO



Valencia.—Los reclusos del penal de San Miguel de los Reyes, con el director y demás funcionarios, esperando á las autoridades para el acto inaugural de la Exposición Escolar y de Productos Industriales, celebrada en aq. el centro penitenciario

FOT. GÓMEZ DURÁN



Dr. D. Ramón Guillamet

Nuevo obispo de Córdoba, á quien ha sido tributado un entusiasta recibimiento á su llegada á aquella hermosa población andaluza

FOT. TORRES



EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



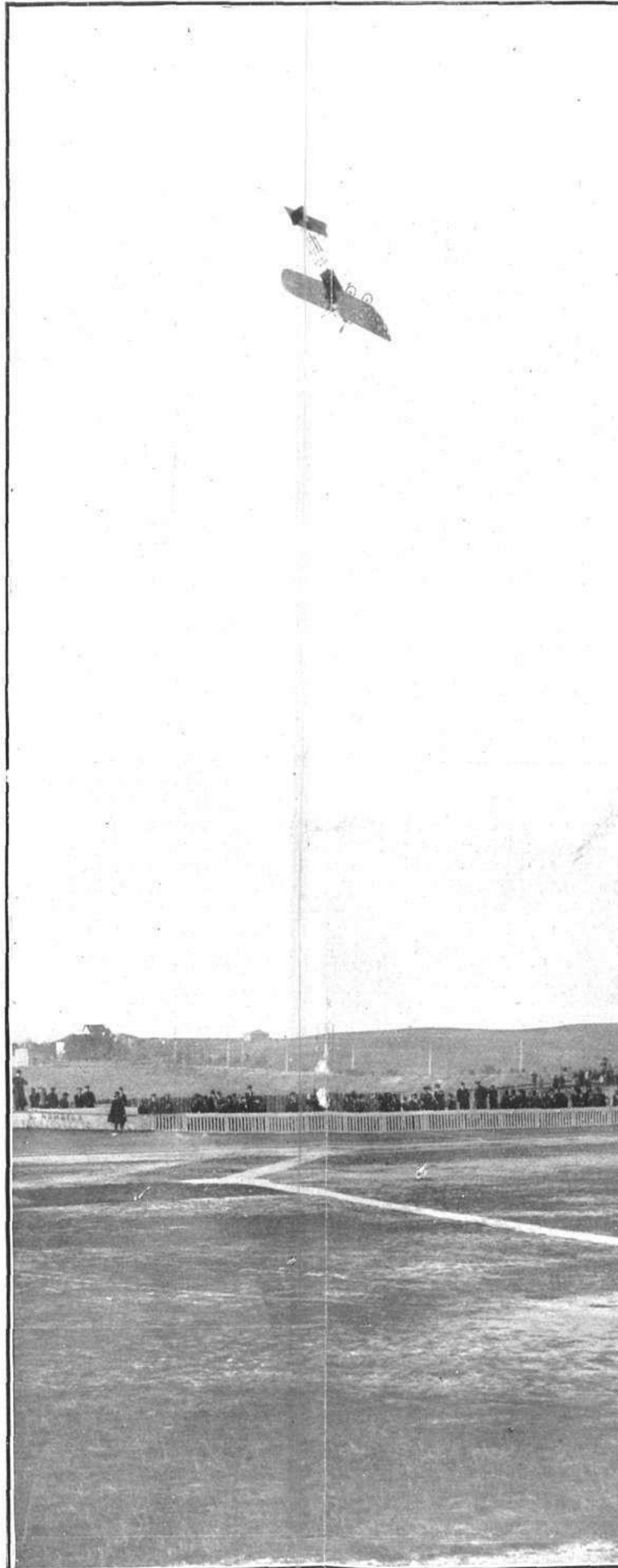
LOS DOS RIVALES
Fotografía del notable aficionado D. A. Bonilla



Aspecto de la plaza de Castelar en la mañana del domingo último á la llegada de la manifestación de protesta contra la guerra de Marruecos, organizada por el partido republicano socialista FOT. SALAZAR



El coronel Vives, director del Parque de Aviación Militar, escuchando de los aviadores Garnier y Domenjoz la explicación de los arriesgados vuelos que efectúa éste último



El intrépido aviador Domenjoz realizando uno de sus sensacionales vuelos cabeza abajo en el aeródromo de la Ciudad Lineal



El diputado Sr. Salvatella dirigiendo la palabra á los manifestantes en la plaza de Castelar, donde se disolvió la manifestación FOT. VILASECA



El aviador Domenjoz acompañado de su esposa y de algunos espectadores después de terminar los arriesgados vuelos que efectuó en la tarde del último domingo FOTS. VILASECA



NOTAS DE LA ACTUALIDAD TEATRAL

**ANTONIA PLANA**

Bella y notable primera actriz de la compañía Plana-Llano, que ha hecho una brillante campaña en América

UNA gran diva española, Emilia Ferrán, conquista, por sus excepcionales méritos, entusiastas y clamorosos aplausos en los más importantes teatros del extranjero. Nos complace registrar aquí los señalados triunfos de tan bella y eminente soprano.

Han regresado de Buenos Aires los excelentes artistas Antonia Plana y Luis de Llano, bien conocidos y admirados de nuestro público. En la próxima *tournee* que han de realizar por provi-

**EMILIA FERRAN**

Bella y eminente soprano española que está obteniendo grandes y merecidos éxitos en los principales teatros del extranjero

**LUIS DE LLANO**

Notable primer actor de la compañía Plana-Llano, que ha alcanzado grandes éxitos en América

cias y que comenzará en el Teatro Principal de Valencia, darán a conocer obras de los autores argentinos García Velloso, Iglesias Paz, Cristino y otros. Nuestra bienvenida a estos notables actores, que continuarán aquí la serie de sus grandes y legítimos triunfos.

Completamos la información de esta página con dos notas gráficas de *Celia en los infiernos*, última obra teatral del insigne maestro Galdós, cuyo estreno se esperaba con curiosidad e impaciencia.



Nieves Suárez, María Palou y el Sr. Sepúlveda en una escena del primer acto de la nueva obra dramática de Galdós "Celia en los infiernos"



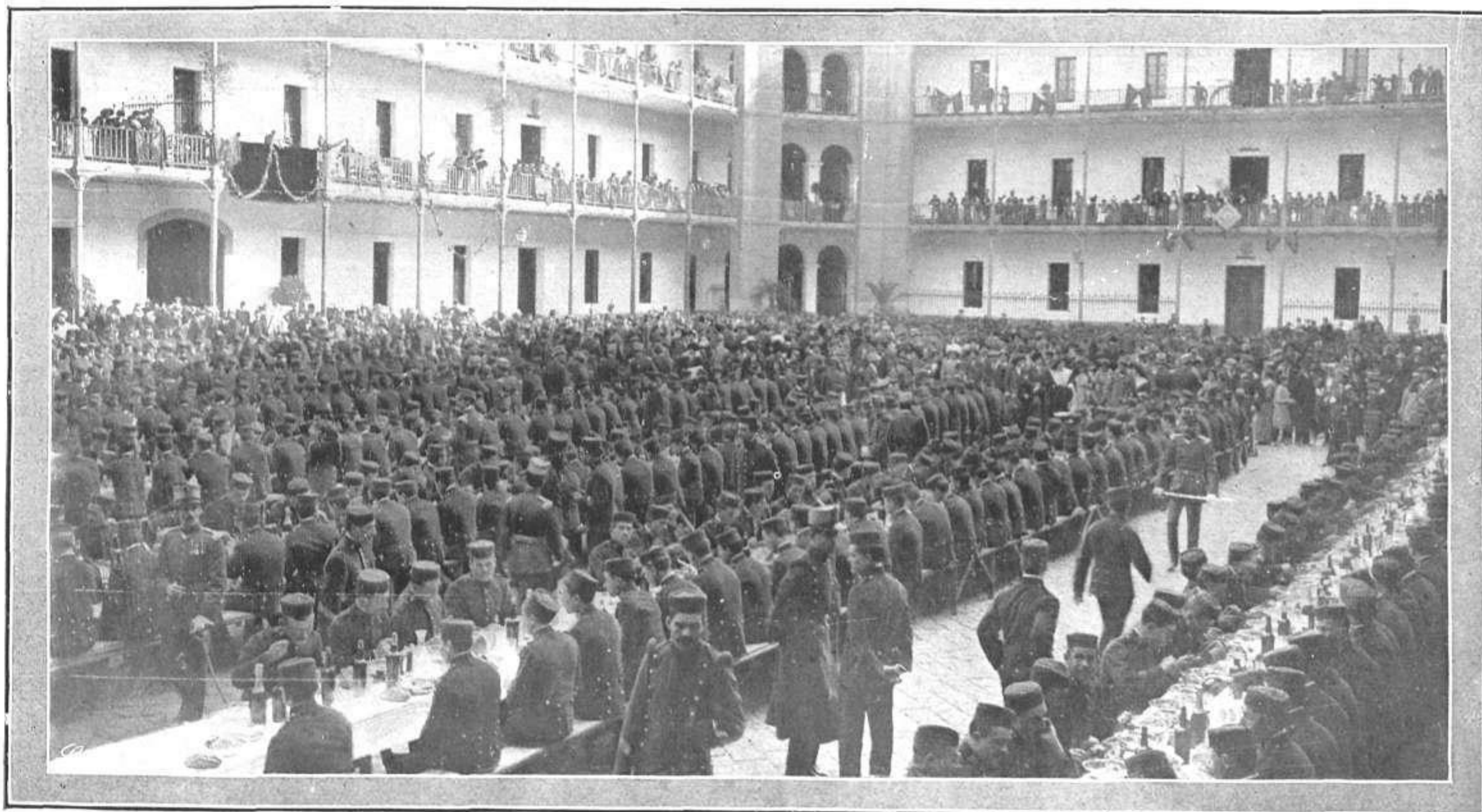
Nieves Suárez y los Sres. Santiago y Sepúlveda en una escena del tercer acto de la nueva obra de Galdós "Celia en los infiernos"

ESCENAS DE LA GUERRA



EXPLORANDO EL CAMPO ENEMIGO

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Banquete militar con que festejaron el santo de la Patrona de la Infantería los soldados de dicho cuerpo, en la plaza de los cuarteles de San Jaime



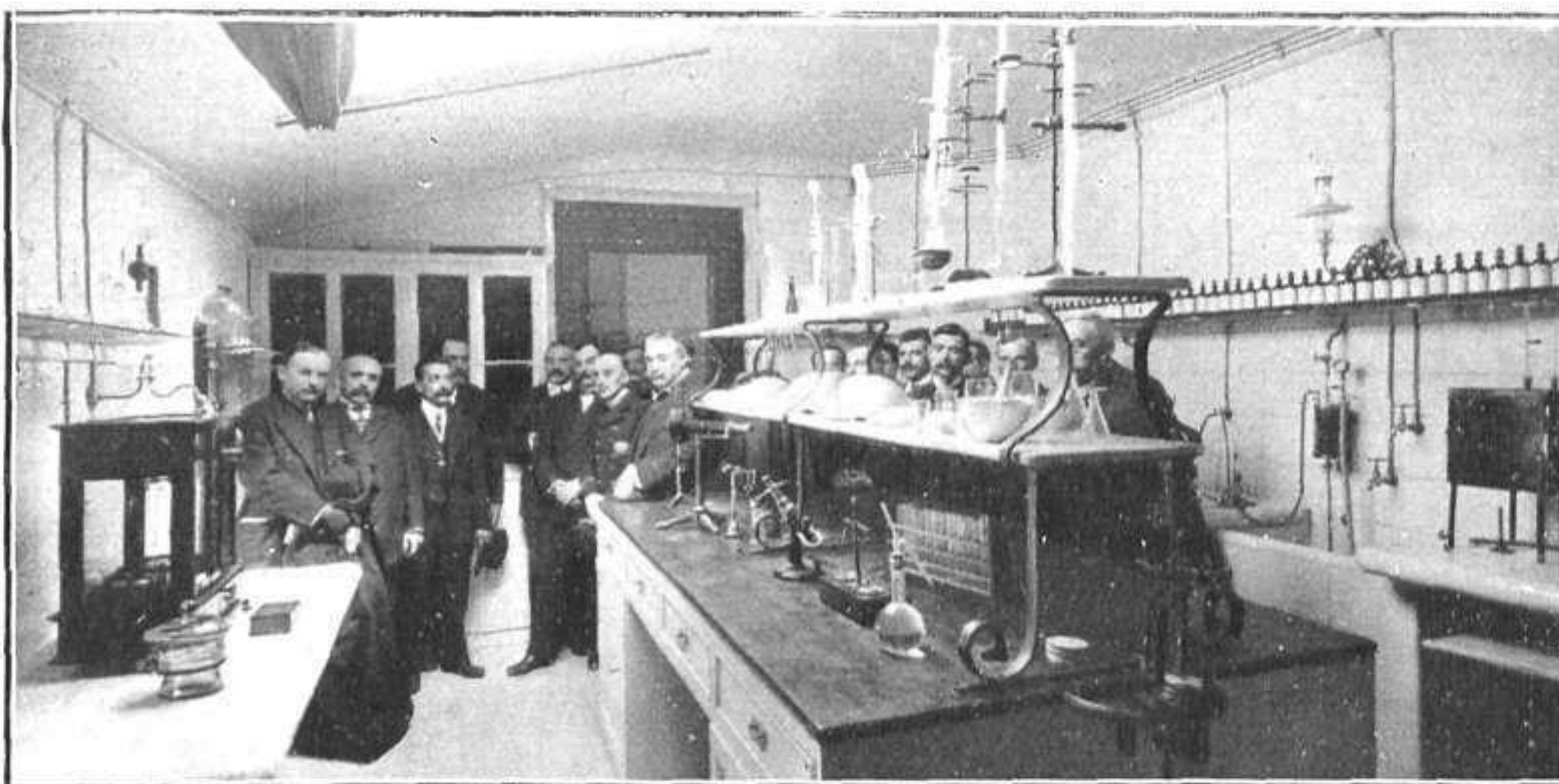
La bella señorita Concepción Bruguera Fabra y el concejal del Ayuntamiento de Barcelona D. Enrique Millán Masana, al salir en la mañana del 11 del actual del camerín de la Merced, después de efectuada la ceremonia de su boda, que ha constituido un verdadero acontecimiento en la capital de Cataluña



Badalona.—El alcalde y los concejales de aquel Ayuntamiento y las autoridades é invitados de la capital catalana en el acto de la inauguración del Laboratorio Municipal, efectuado el día 7 del corriente

A reciente inauguración del Laboratorio municipal de Badalona, es convincente prueba de lo que pueden realizar las iniciativas de una Corporación celosa de los intereses puestos en sus manos. El Laboratorio químico y bacteriológico, ha sido instalado en las mismas Casas Consistoriales, constituyendo, tanto por la abundancia del material destinado á ensayos y análisis, como por lo amplio de su instalación, un verdadero modelo en su género.

Otra nota interesante de la actualidad ca-



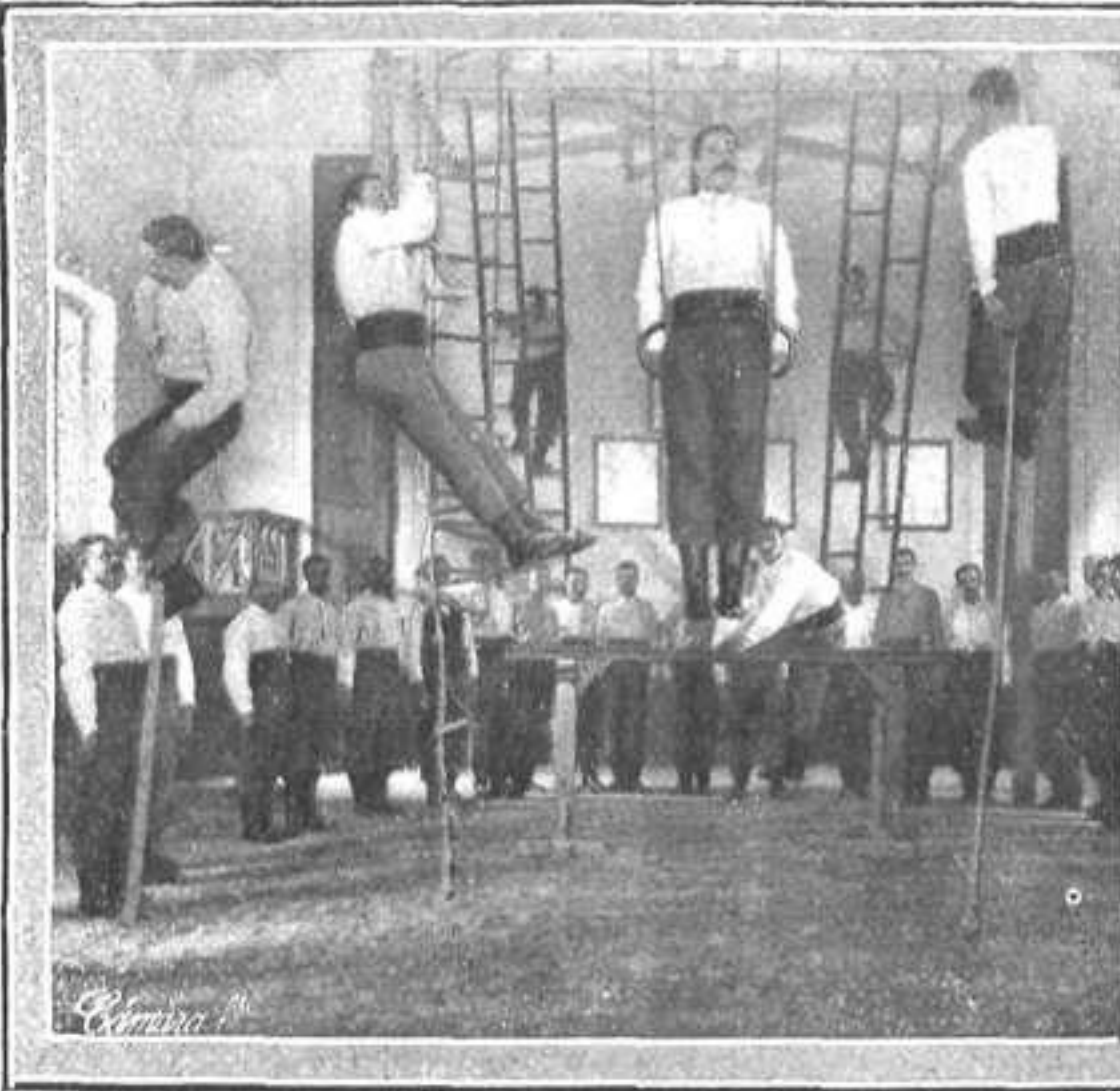
Las autoridades de Badalona, invitados y personal técnico del Laboratorio Municipal inaugurado el día 6 del corriente, visitando las instalaciones

talana ha sido el acto inaugural de la Exposición de Cooperativas en el Museo Social de Barcelona. El certamen, perfectamente organizado, y al que han acudido entidades de toda España, constituye una espléndida demostración de los progresos que la cooperación y la mutualidad comercial é industrial viene realizando en nuestro país, con el consiguiente beneficio para los asociados. Ambas inauguraciones han constituido, por el número y calidad de los invitados, actos importantes de la vida catalana.



Inauguración de la Exposición de Cooperativas, instalada en el Museo Social de Barcelona, del que es director el Sr. Tallada, y á la que asistieron numerosas personalidades de las que han acudido al Congreso que actualmente celebra sus sesiones en dicha capital

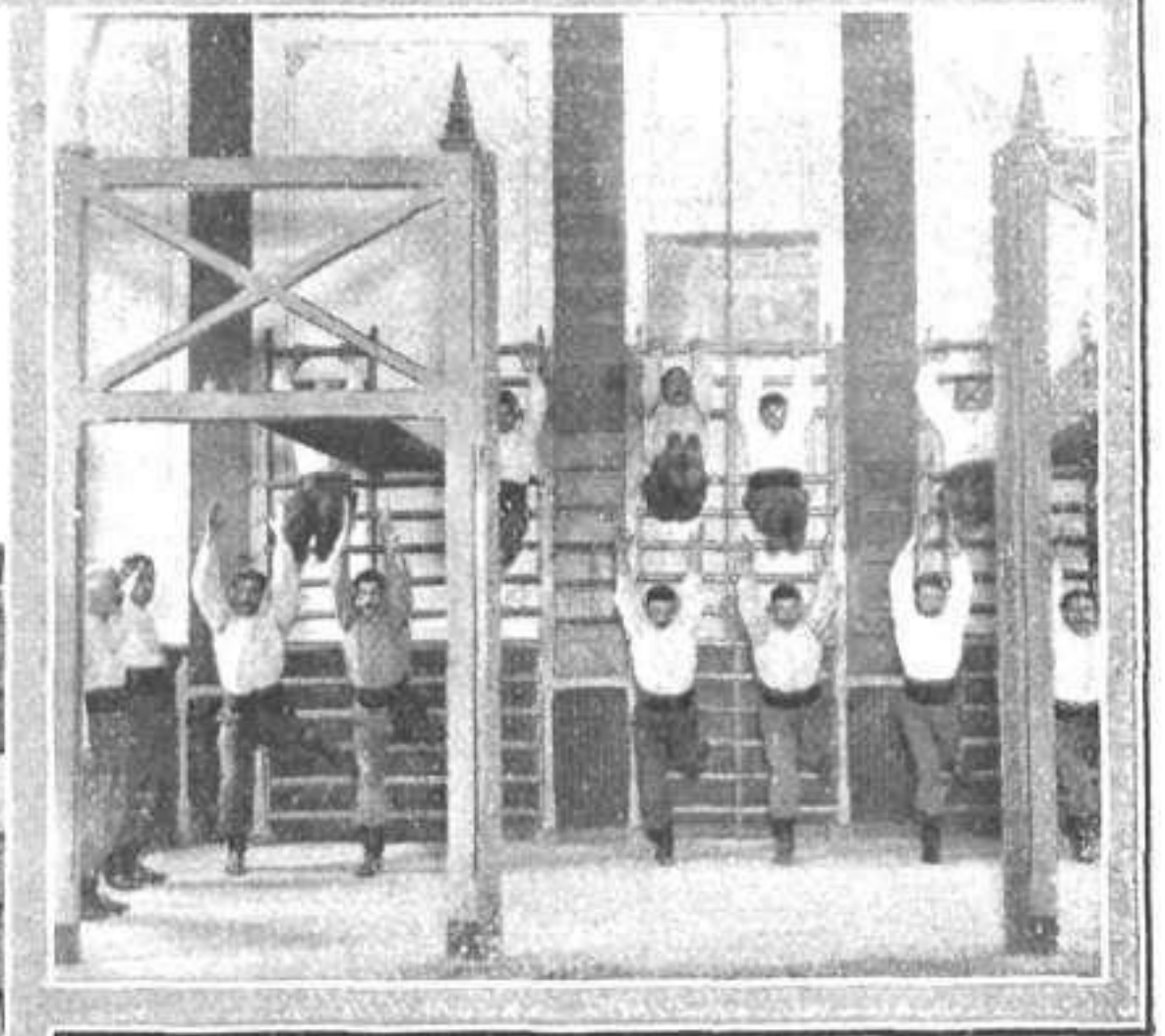
LOS BOMBEROS Y LA GIMNASIA



Individuos del Cuerpo de Bomberos practicando en anillas, escalas y cuerdas y otros distintos aparatos, ejercicios gimnásticos de aplicación



Un individuo del Cuerpo de Bomberos practicando un descenso en la escala de Magirus



Una sección del Cuerpo de Bomberos ejecutando distintos ejercicios de gimnasia sueca en el salón con que para este efecto cuenta el parque primero

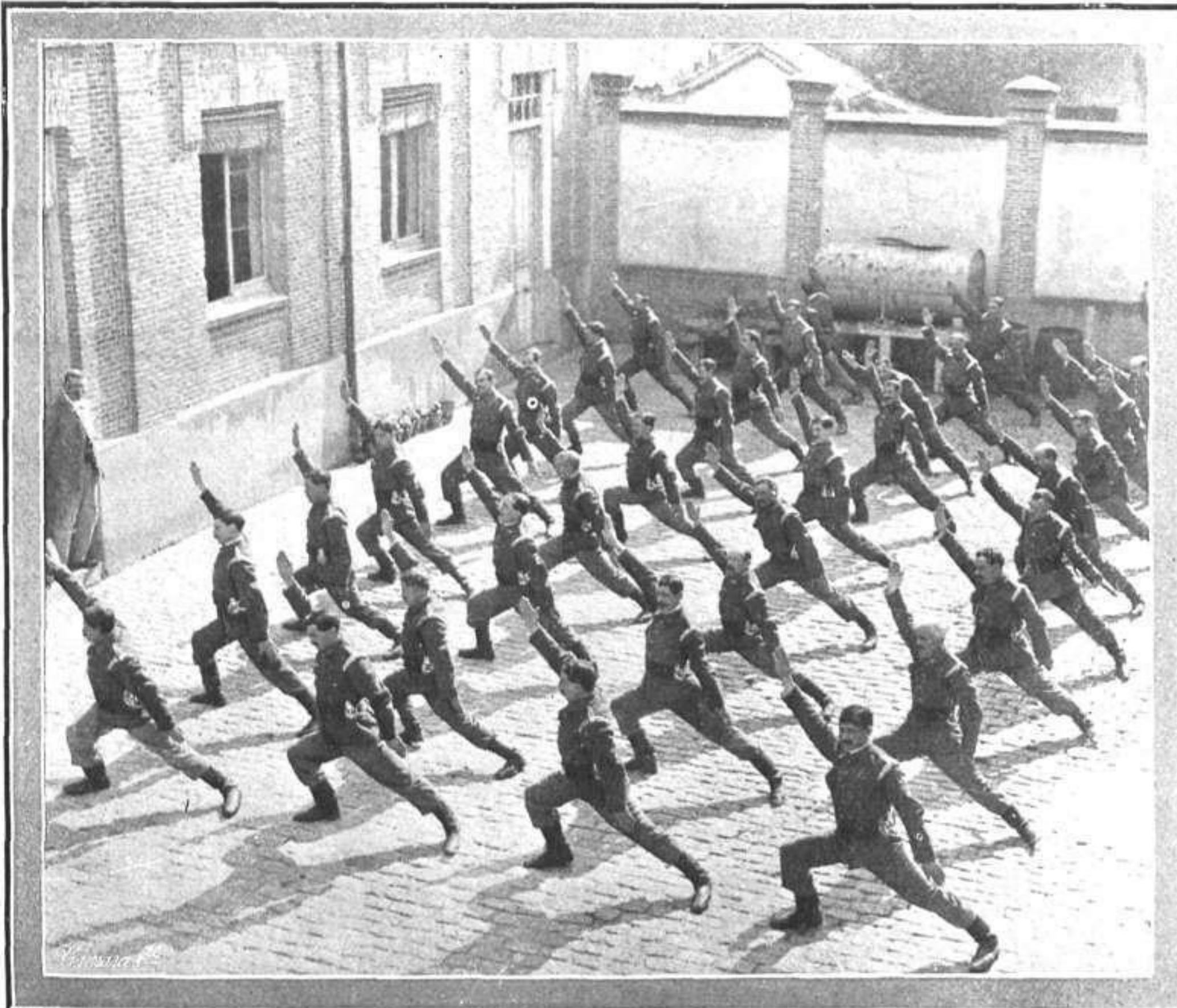
El Cuerpo de Bomberos de Madrid es uno de los organismos dependientes del Ayuntamiento que están mejor administrados y más sabios y acertadamente dirigidos. En su régimen interior no se ha olvidado el más ligero detalle que pueda significar garantía de rapidez y de pronta seguridad en el auxilio, y en la distribución y reglamentación de parques se nota un plausible afán de ir adoptando lo conveniente, lo que es de positiva utilidad en otras naciones y lo que la inteligencia y el estudio de quienes por ministerio de su cargo dirigen esta Corporación han creado, atendiendo a las necesidades de esta villa. Uno de los más interesantes aspectos de la organización interna del Cuerpo de Bomberos es, por su indudable transcendencia, el de la educación física a que están sometidos, por obligación, todos los individuos que integran aquél. Bajo la experta dirección de D. Juan Murillas, reputado profesor de S. A. R. el infante D. Alfonso y director del Gimnasio Peninsular establecido en la calle del Almirante, número 5, trabajan los bomberos.

El dominio de la técnica gimnástica que tiene el Sr. Murillas, es garantía de un gran éxito que se manifiesta en la uniformidad y perfección con que los indivi-

duos practican los ejercicios de la gimnasia sueca y en la firmeza y poderío con que ejecutan los de la gimnasia de aplicación. En este sentido, es admirable la táctica seguida por el inteligente director, pues todos los movimientos están estudiados con el doble propósito de robustecer al individuo y de acostumbrarlo a prevenir las contingencias que se ofrecen en la lucha con el fuego y a defenderse de una muerte cierta con la previa confianza en la victoria. Así se admiran en aquel gimnasio la fuerza y agilidad de sus alumnos, que les permiten de igual modo hacer violentas dominaciones del cuerpo, hasta con las primeras falanges, que realizan pasos difíciles de equilibrio y grandes saltos de extensión y de profundidad. Plausible y digna de todos los elogios es la labor realizada en la dirección de este organismo por el arquitecto D. José Monasterio, y también acreedora a todas las alabanzas la que ejecuta con grande cariño y verdadero entusiasmo el reputadísimo profesor de gimnasia D. Juan Murillas, verdadero ángel tutelar de los individuos de la Corporación, cuyas vidas se han salvado de riesgos inminentes gracias a su persistencia en el trabajo útil, para evitar peligros al bombero en el ejercicio de su difícil profesión.



D. Juan Murillas
Profesor de gimnasia de S. A. R. el infante D. Alfonso, director técnico del Cuerpo de Bomberos y del Gimnasio Peninsular



Una sección del Cuerpo de Bomberos efectuando al aire libre uno de los distintos ejercicios de que consta la gimnasia sueca

FOTS. «M. G.», POR SALAZAR



D. José Monasterio
Arquitecto, jefe del Cuerpo de Bomberos, a cuyas acertadas iniciativas se debe en su mayor parte la perfecta organización de aquél

VARIAS NOTAS GRÁFICAS



Avilés.—D. Lauro Menéndez, notable cantante pensionado por la Diputación para perfeccionar sus estudios en Italia, acompañado del maestro Sr. Ibarra. FOT. CASTRO

Publicamos en esta página el retrato del joven y notable cantante avilesino, don Lauro Menéndez, que pensionado por la Diputación provincial marchará en breve a Italia para perfeccionar sus estudios, y re-



Valencia.—Curiosa fotografía del automóvil de D. José Martí coadiuciendo á sus hijos en los salva-barros del coche. FOT. GÓMEZ DURÁN



Barcelona.—El popular tamborilero Tomás Bosch, que ha ejercido su oficio durante 40 años en las fiestas populares de aquella capital. FOT. CANUT

cogemos también el del popular tamborilero barcelonés Tomás Bosch, que al cabo de cuarenta años de ejercer su oficio mirará de miseria si aquel Ayuntamiento no acuerda concederle la protección que necesita.

LA BELLEZA FEMENINA



Interesantes fotografías de varios niños con estuches del nuevo producto "Polvos de terciopelo", de la Casa Pagés, Peligros, 1, Madrid. FOTS. CALVET



ENTRE los muchos productos químicos que, persiguiendo la finalidad de dar juventud, suavidad y hermosura al rostro de la mujer, se disputan la supremacía en todos los mercados del mundo, ninguno alcanza el grado de perfección, ni cumple tan maravillosamente su objeto, como los Polvos de terciopelo, nueva creación científica que pertenece exclusivamente a la acreditadísima Casa Pagés. Este admirable producto es un verdadero talismán de la juventud femenina.

Haciendo honor á su título, da al cutis frescura y lozanía y le presta el encanto que ofrecen las caritas de terciopelo de los bebés. La adquisición de este nuevo tesoro del tocador puede considerarse como un gran triunfo para el Sr. Pagés, á quien seguirá distinguiendo con su predilección indiscutible el público aristocrático de toda España. El precio del estuche, también un alarde de buen gusto y de arte, es únicamente de 25 francos.

Testimonio de la Ciencia.

RAYOS X

Perfume
exquisito

Suavidad

Finura

Untuosidad

Ehrmann.

El agua separa los elementos
de que se compone el Jabón
HENO de PRAVIA
para que se asimilen á la epidermis
embelleciéndola

La Siroline "ROCHE"

es el regenerador de los pulmones
cura radicalmente :

Catarros
Resfriados
Bronquitis
Tos ferina
Asma
Precave la
Tuberculosis



F. HOFFMANN-LA ROCHE & C.
PARIS. BÂLE

EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA **ASMA** **BRONQUITIS CRÓNICA** **ENFISEMA PULMONAR**

y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reconocido realmente eficaz y recomendado por los médicos, es el **VIXOL** remedio bajo forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo del chaleco, siempre tomado por la respiración y dispensado de todo medicamento interno. Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y testimonios médicos, a los **SRES. BORRELL HERMANOS**, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.



EN el último concurso de MUÑECAS celebrado en Viena han obtenido el primer premio nuestros **BABYS CARITA DE CIELO**. Estos **BABYS-MUÑECAS**, que son los más preciosos y perfectos que se han producido, los hay de varios tamaños, irreprochablemente vestidos y desnudos desde 2 Á 75 PESETAS. **CASA THOMAS, Sevilla, 3.**



SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. "La Inglesa" 35, Montero, 35

DIABETES Ó ALBUMINURIA ENFERMEDADES SECRETAS URINARIAS

Pérdidas de cualquier naturaleza para ambos sexos y cada edad, enfermedades de la vejiga, matriz, enfermedades secretas, hemorroides. Curación rápida y completa de los casos, aun los más antiguos, por el nuevo tratamiento del Doctor **G. DAMMAN**. Pídanse en su depósito: Sr. Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid, el folleto general explicativo, gratis, D 17, con numerosos testimonios, ó para las enfermedades secretas el folleto especial S. 17.

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **ITALO**, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

Papel
de fumar



ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

Catarros
antiguos y recientes

Tos
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

Grandioso éxito Maravilla definitiva

El más reducido de los gramófonos
y con el que más sonoridad se obtiene

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

EXTRAORDINARIA REBAJA DE PRECIOS obtenida por haber contratado mayor cantidad de discos y máquinas parlantes en vista del éxito alcanzado y siempre deseosos de que nuestros favorecedores disfruten de las ventajas que se obtienen

EL APARATO CARACOLOFONO VENDIDO EN TODAS PARTES EN 100 PESETAS SE DA DE BALDE

á todo comprador de la serie de arte de 60 piezas sobre **DISCOS** de 25 1/2 c/m. de diámetro, tomados por nuestro sistema nuevo "VIGOR DE SONIDO TRIPLE"

Pesetas 11 al mes

A TODOS Y A TODAS PARTES
**Facultad de devolución
dentro de los 8 días,
caso de no convenir.**

Un **Caracolofono** en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, toda de metal, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquina ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando, por fin, á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la **Casa S. Loinaz** ofrece hoy

DE BALDE

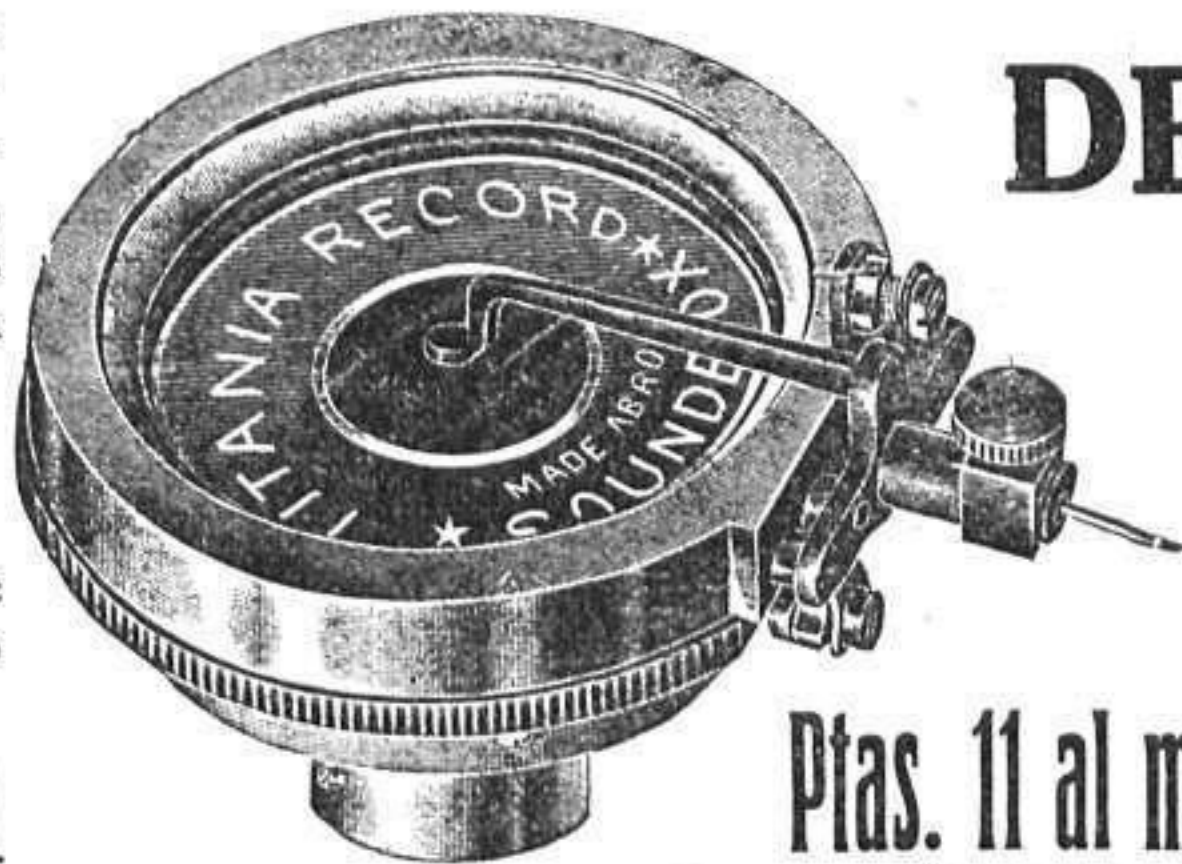
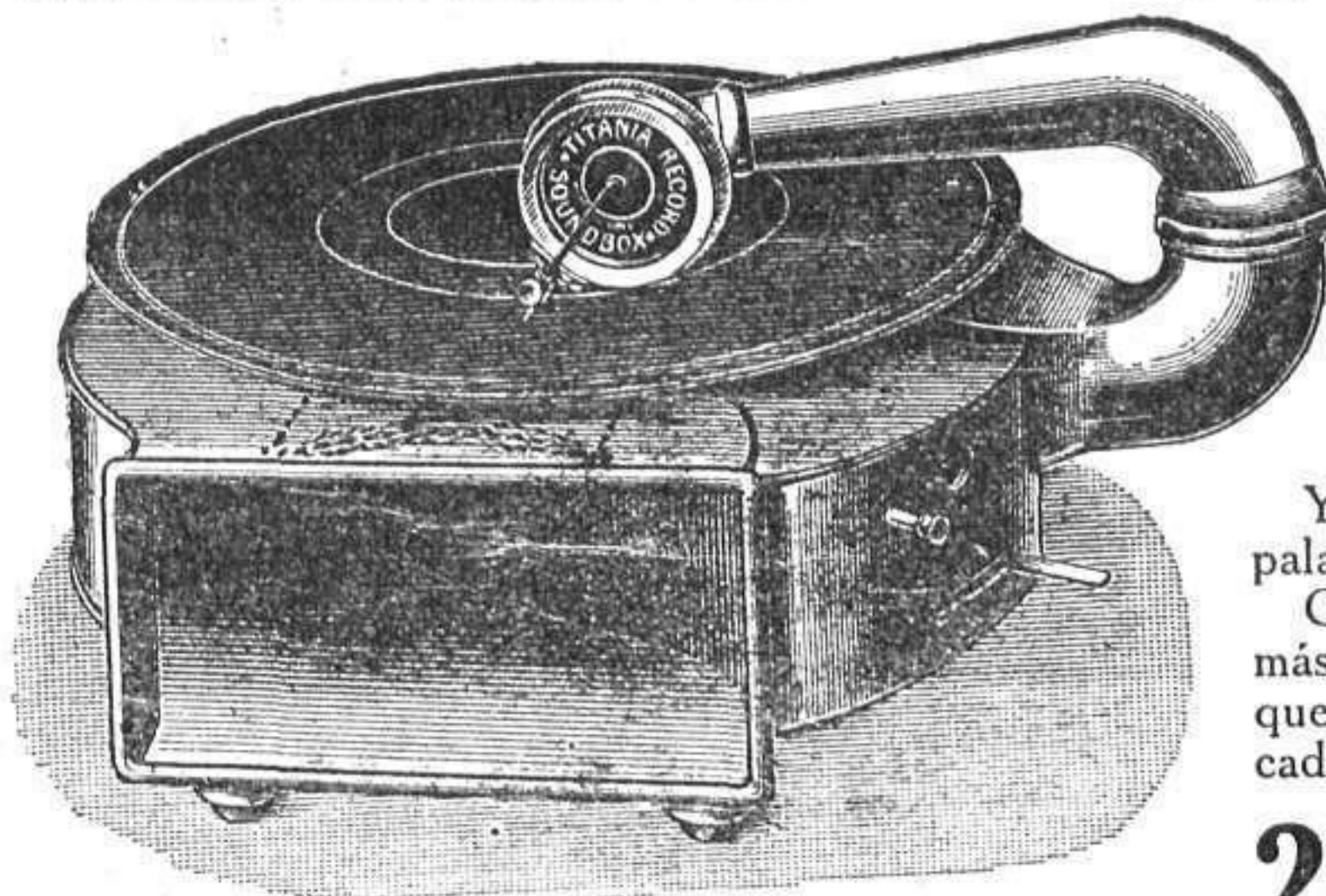
á los compradores de los nuevos discos que ofrece el aparato más maravilloso construido hasta nuestros días.

VENDEMOS CON TODA CONFIANZA

El aparato y los discos se garantizan tal y como se anuncian, y pueden ser devueltos dentro de los 8 días que siguen á la recepción, si no convinieran.

El aparato **Caracolofono** y el gran Diafragma **TITANIA RECORD**, vendidos en 100 ptas. en todas partes, son dados de balde á todo comprador de la **Formidable colección de las 60 piezas (serie de arte)** sobre discos de 25 1/2 c/m. de diámetro.

16 piezas de ópera y opereta.—18 piezas de bailables (polkas, mazurkas, valeses, posodobles, &) 16 piezas de cantos españoles.—10 piezas de solo y overturas.



La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico. Se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

¡El milagro
aparece grandioso!

¡Los tiempos han llegado!

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

24 MESES DE CREDITO

es decir, que enviamos inmediatamente el aparato y la colección de **60 piezas sobre discos dobles** de 25 1/2 c/m. de diámetro, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 11 al mes hasta completar el pago del precio total de Ptas. 264

Pídanse condiciones al concesionario para la venta á plazos

S. LOINAZ

PRIM, 39

SAN SEBASTIÁN

Los Radiadores

de agua caliente y a vapor de baja presión



Calientan higiénicamente, suprimen el polvo, comodamente, reducen el gasto, agradablemente, disminuyen el consumo de combustible.

Los **RADIADORES & CALDERAS "IDÉAL" & "IDÉAL"** permiten ahora la instalación de esta calefacción en todas partes y por precio reducido.

Se remite gratis el folleto explicativo N° 16 con solo pedirlo a la:

COMPAGNIE NATIONALE DES RADIATEURS

149, Boulevard Haussmann, PARIS



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas cova-chas del Carmen. Se componen máquinas de escribir.

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de **PIANOS**

Calle de San Bernardino, 3. **MADRID**

ASÍN

regalará durante Diciembre un precioso almanaque a quien compre por valor de diez pesetas. Preciados, 23, CASA ASÍN.



PARFUM

Aventurine

L.T. RIVER

PARIS

ATRACCIÓN DE AMOR

SEÑORAS: Las que no estéis satisfechas de vuestros amores, escribidme, y os diré GRATIS y reservadamente un secreto ideal que os dará un encanto irresistible y podréis dominar al ser amado.—**M. V. Fina, Anticuario, P. de Mina, 3, K. Cádiz. (España).** — Enviad 30 céntimos en sellos para gastos de correo

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—**Madrid:** Pérez, Martín y C.ª, y Martín y Durán.—**Barcelona:** Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30. en.º, Barcelona, cuidará se remita contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR. PÍDASE CATÁLOGO.

ÚLTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, a las velas de sebo.

Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza a las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDEDORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO, enviando 0,30 pesetas en sellos.

L. Ferrán, Fortuny, 7, Barcelona.



NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **Sr. Guanter, Preciados, 7, pral. 9 a 12, 4 a 6. Casa fundada en 1880.**

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví; calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

Relojes para Caballeros

Plaqué oro, garantizado 20 años

10 MESES DE CRÉDITO

LEPINE

(una tapa y guardapolvos)

Pulido ó Rayos de Gloria

Ptas. **75**

á

7,50 Ptas.

al mes



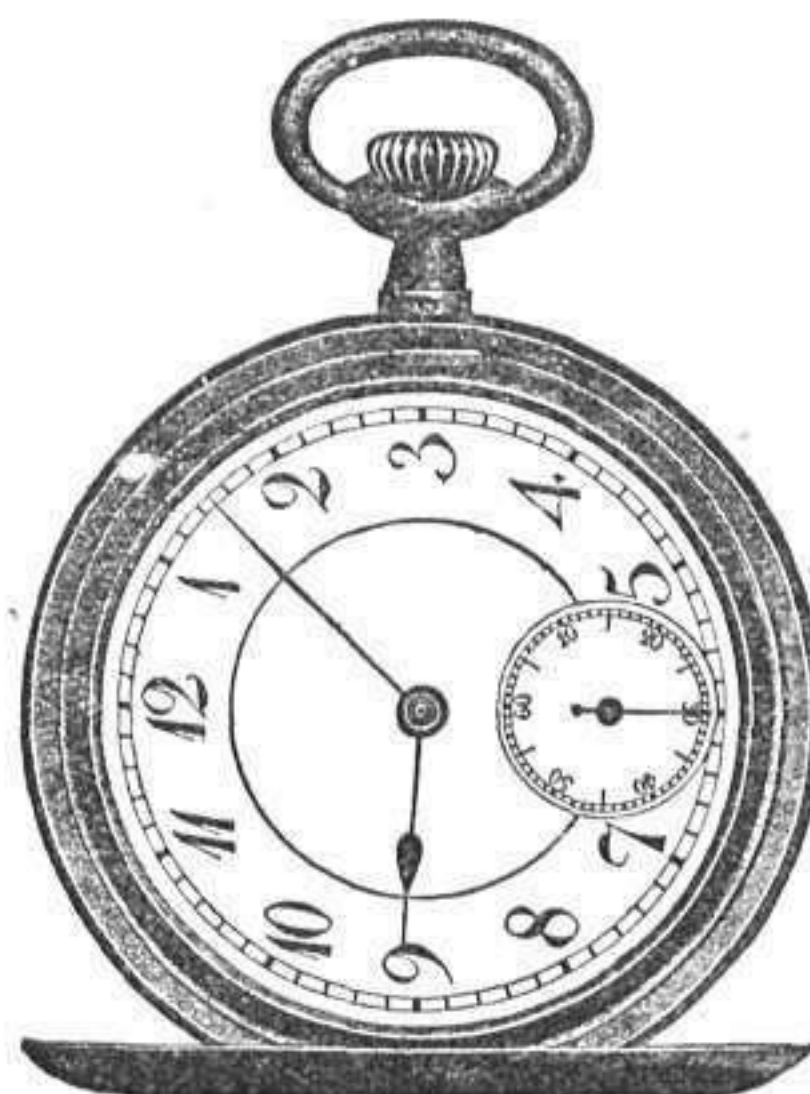
Última creación



CRONÓMETROS

de

precisión absoluta



SABONETA

(dos tapas y guardapolvos)

Pulido ó Rayos de Gloria

Ptas. **90**

á

9 Pesetas

al mes

Movimiento: extra-plano 25/12, con escape áncora, montado sobre 15 rubís, volante compensador, espiral Breguet, antimagnético. Es un conjunto de regularidad y alta precisión, siendo insensible á los cambios de temperatura y de posición, así como á la influencia magnética producida por la proximidad de máquinas eléctricas.

La caja: de 18 1/2 líneas; es de plaqué oro, garantizado inalterable por 20 años; es decir, que durante ese tiempo, como minimum, nuestros relojes tienen el aspecto de los de oro de ley, con la ventaja de ser más sólidos, siendo casi imposible, aun á los prácticos en la materia, el poder asegurar que no sean de oro macizo y de un valor quintuplo. La forma de nuestros relojes, á causa de su fabricación moderna, es elegantísima, resultando, por su solidez y precisión, el ideal de toda persona de gusto. El cuadrante no es de esmalte, sino de metal dorado, y lleva también cuadrante de segundos. Hemos adoptado en los cuadrantes el metal dorado, en lugar del esmalte, porque da al reloj un aspecto mucho más elegante y acabado. Además, todos nuestros modelos tienen guardapolvos, del mismo metal que la caja, y tapas, aumentando así considerablemente su valor. Por lo tanto, nuestro reloj plaqué oro, **garantizado 20 años**, es el tipo perfecto de la elegancia, solidez y exactitud, pues su maquinaria y caja en nada envidian á los relojes de oro, porque á la economía del precio se une el mismo aspecto y mayor utilidad práctica á causa de la solidez de la caja.

□ Nuestros relojes los enviamos encerrados en elegantes estuches □

RELOJES de ORO de 18 quilates

También podemos facilitar relojes de oro de 18 quilates, con caja de 18 1/2 líneas, liso ó guilloché, á los siguientes precios:

LEPINE (una tapa y guardapolvos) Ptas. **190**

SABONETA (dos tapas y guardapolvos))) **260**

Estos mismos modelos, pero mucho más sólidos, por tener más gruesas la caja y tapas, á los precios que siguen:

LEPINE (una tapa y guardapolvos) Ptas. **230**

SABONETA (dos tapas y guardapolvos))) **320**

Si se desea cualquiera de nuestros modelos de Oro 18 quilates con grabado rico en las tapas, el aumento es de **Ptas. 20**.

Para estos modelos concedemos un crédito de

□ **20 MESES** □

10 MESES DE CRÉDITO para los relojes plaqué oro, garantizado 20 años.
20 MESES DE CRÉDITO para los de oro de 18 quilates.



AL CONTADO, 10 POR 100 DESCUENTO



Todos nuestros clientes pueden hacer uso del derecho que les concedemos de devolver el objeto adquirido, dentro de los ocho días que siguen á su recepción, caso de no hallarlo de conformidad con el anuncio. Todos los envíos los mandamos franco de porte.

Dirigirse, pidiendo condiciones, á **J. F. ECHEVESTE, Vergara, 21, SAN SEBASTIAN**

CREMA SAFFO

Úsanla las señoras elegantes.—Venta: Perfumerías y Droguerías.—Inventores: CORTÉS HERMANOS, Barcelona

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Quita arrugas, cura granos, hermosea y suaviza la piel, comunicándole blancura y diafanidad.

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVEE

y en todas las farmacias

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

Una Maravillosa Cura Para la

QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías á tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino á parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente á sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado á otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído ó no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará



Cure su quebradura y eche el bragueros al fuego

saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente á todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA—no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que á todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo á la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre
Dirección



SOLICITAMOS

en toda España, señora, señorita ó caballero formal para confiarle empleo decoroso en su misma casa, por cuenta de un importante establecimiento. Sorprendente novedad todavía desconocida. Sueldo fijo mensual, garantizado por contrato (papel sellado). Escribid, Industri Artística, Oporto (Portugal).

IODONE ROBIN

(PEPTONATO de YODO)

El IODONE, combinación de Yodo y de Peptona, reemplaza con ventaja los Yoduros, sin peligro que se manifiesten las consecuencias del Yodismo.

CURA:

ARTERIO-ESCLEROSIS ASMA, REUMATISMO OBESIDAD, etc.

DOSIS: Desde 10 gotas hasta 120 gotas por día. — 20 gotas equivalen á 1 gramo de yoduro de potasio.

Venta al por Mayor: 43, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

PAJARERÍA "El Pavo Real"



RAMOS



Especialidad en bisoñes, Pelucas, transformaciones y postizos fantasma. Se tiñen las canas con tinturas especiales en todos los matices. Se dan detalles, remitan sello. Casa premiada con diplomas y medallas de oro en París y Londres 1912.—Huertas, 7.

Paris 1900 Viena 1902 Londres 1902

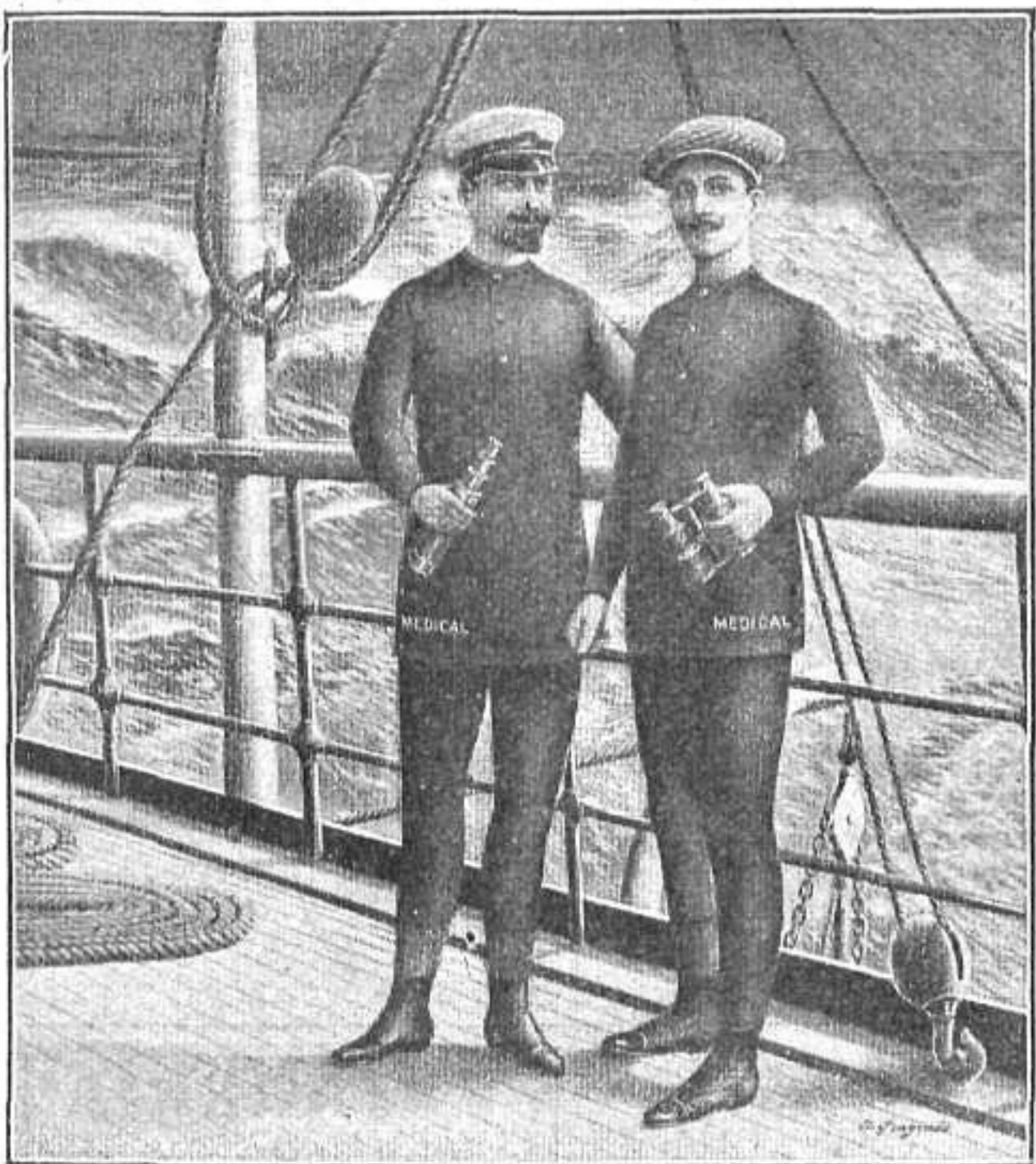
INSTITUT DE BEAUTÉ
PARIS

INSTITUTO de BELLEZA

PARIS, 26, Pl Vendôme **MERLE** 26, Pl Vendôme, PARIS

PERFUMERIA de LUJO

Unica casa en el mundo que posee el medio higiénico verdadero para conservar la juventud y la belleza.
Aparatos especiales para quitar é impedir la aparición de las arrugas.
Los productos son absolutamente vegetales y puros sin daño alguno y todos aprobados por el laboratorio municipal de París.
El Instituto de Belleza no tiene ninguna sucursal en España, sus preparaciones se venden en todas las perfumerías elegantes.
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA: G. GOMEZ, Avemaria, 3, MADRID.
REPRESENTANTE EN BARCELONA: Frans JANSSENS, Valencia 275.



—¿Y no teme usted un naufragio con este temporal, Capitán?
—Cá, hombre, lo que temería sería una pulmonía fulminante si no llevásemos el traje interior **MEDICAL** (Bouclé), calidad P.

MEDICAL (Bouclé)

EL MEJOR TEJIDO DE PUNTO HIGIENICO
CON PATENTE DE INVENCION
TRAJES INTERIORES DE LANA (INENCOGIBLES)
CCNTRA EL FRIO Y EL REUMA
CASAS EXCLUSIVAS PARA LA VENTA DEL **MEDICAL**:

- MADRID: Ruiz de Velasco & Martínez, Esparteros, 5.
- Eduardo González y Compañía, Arenal, 11.
- BARCELONA: El Siglo, Rambla de Estudios, 5.
- Vda. de Gonzalo Comella, Cardenal Casañas, 10.
- ALICANTE: Hijos de Blas Morales, La Aduaneta.
- ALMERIA: Andrés Vidal, Las Filipinas.
- BILBAO: Antonio Rodríguez, Los Encajeros, Correo, 20.
- BURGOS: Jacinto Martínez, plaza Mayor, 29.
- CADIZ: Domínguez y Compañía.
- CORUÑA: José Longueira, La Villa de Madrid, Real 88.
- GERONA: Manuel Pujadas, Rambla Libertad, 39.
- GIJON: Masaveu y Compañía.
- GRANADA: Federico Ortega, Almacenes de San José.
- HUELVA: Machuca y Martín.
- LOGROÑO: Antonio Garrigosa y Borrell.
- MALAGA: J. García Larios y Cía., calle Juan Gómez García, 1.
- OVIEDO: Masaveu y Compañía.
- ORENSE: Celso Ferro.
- PALMA MALLORCA: Manuel Bonet.
- PAMPLONA: Gabino López, Chapitela, 24.
- SAN SEBASTIAN: El Andorrano, Garibay, 11.
- SANTANDER: Antonio Blanco, San Francisco, 9.
- SEVILLA: Peiré y Cía., Almacenes de Camino.
- VALENCIA: Luis Tendero, Vicente, 35, y Fernando, 12.
- VALLADOLID: Anselmo Braun, La Villa de Madrid.
- VIGO: Teodoro Gómez, La Villa de París.
- ZAMORA: Fernando Rueda.
- ZARAGOZA: La Octava Maravilla, Coso, 81.
- TANGER: S. I. Nahón, Au Chic.
- NEW YORK } JOHN WANAMAKER
- PHILADELPHIA }

Christmas Cards

Modelos nuevos y de gusto, agradablemente perfumados, á 50 céntimos; 12, UN DURO; 36, DOS DUROS, y 100, todos distintos, 5 DUROS. A provincias sin aumento de precio tomando 12 en adelante. CASA THOMAS, Sevilla, 3, MADRID

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57

¿ES USTED DICHOSO?

¿Es usted correspondido en amores, tiene perfecta salud y posición asegurada y satisface a sus ambiciones?
¿Posee usted la fortuna, la belleza ideal que hace amar?
¿Quiere usted casarse y tener hermosos niños?
¿Quiere usted ganar con seguridad en la **LOTERÍA**?
SI LO TIENE YA TODO, VIVA TRANQUILO.
Pero si su felicidad se ve amenazada sea como fuere, si la fatalidad le persigue con su odio cruel y feroz, dígamele y recibirá GRATIS un librito sobre las **Fuerzas Ignoradas**, el cual le dará los poderosos é infalibles secretos para vencer á LA MALA SUERTE y triunfar siempre. en todas partes y contra todos. Escriba á el Gran Mago **MOORYS'S**, 16, rue de l'Echiquier, Paris

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME, POLVO, LOCIÓN.

Las Series Royal Vinolia presentan una nueva y aun más alta calidad de elaboración en jabón, en perfume y en todas los artículos de tocador, nueva y mayor finura y la pureza más alta que se puede obtener.

VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS. V 632

EL REY DEL MISTERIO

TODAS VUESTRAS PENAS CESARAN, todos vuestros proyectos se lograrán en matrimonio, Herencia, Salud, Fortuna, Amor, Lotería; podreis vencer a vuestros enemigos y castigar los malvados leyendo el volumen de 40 paginas enviado GRATIS con un fin humanitario, por El REY del MISTERIO. PALISSE, 9 bis, RUE ALBOUY, 9 bis, PARIS

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

Baume Bengué

Curacion radical de
GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por **Correo**. De 2 tarde á 8 noche, 5 ptas. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia á toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor Sexual Koch**. Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** á esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE ORINA SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR
CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los **flujos** crónicos se cortan sin peligro. Las **Sales Koch** no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS En DOS DIAS

cortan sin peligro las **Cápsulas KOCH**
los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las **Cápsulas KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR
Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Roegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.
Dirigir las cartas á **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.º, Madrid.



LAS PASTILLAS VALDA

contienen extractos de plantas dotadas de un PODER ANTISÉPTICO MARAVILLOSO.

LAS PASTILLAS VALDA

son extraordinariamente superiores a todo lo que ha sido descubierto hasta el día para la curación de las Afecciones de Garganta, Ronqueras, Resfriados de Cabeza, Grippes, Influenza, Constipados, Bronquitis, Asma, etc.

PEDID SIEMPRE

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa

Fórmula: Menthol 0.002 Eucalyptol 0.0005 Azúcar Goma

LA Timidez

¡El Hecho es Probado!

YA ES POSIBLE crear y desarrollar en sí mismo y en sus hijos hasta sus últimos límites:



EL ESPÍRITU — LA INTELIGENCIA — LA MEMORIA destruir la Timidez, inspirar la OSADIA y la AUDACIA que determinan EL ÉXITO

y esto sin fatiga, sin esfuerzos, sin trabajo, por la sola propiedad psíquico-orgánica de una preparación nueva llamada: **La Cefalosa**. Tesis victoriosamente sostenida en la Academia de Medicina y que el Instituto Biológico de París, con un fin esencialmente humanitario, ha tomado la feliz iniciativa de hacer conocer GRATUITAMENTE en todos los países del mundo.

Aprovechen pues esta oportunidad y escriban en seguida:

Al Señor Director del Servicio de Exportación FARMACIA MODERNA, 4, rue d'Aumale, París.

Maravilloso Tratamiento de la Papera

Uno de los más grandes descubrimientos de la ciencia médica, es, sin duda, el hecho por el Dr. L. Bertram Hawley, para la cura de la Papera. El método del Doctor Hawley, hace inútil la operación quirúrgica, consistiendo el tratamiento en un remedio interno y una aplicación externa. Después de haber curado gran número de casos, siempre con satisfactorio resultado, el Dr. Hawley ha decidido hacer un bien a todo aquél que padezca de esta enfermedad.

Desde el día de su descubrimiento, los médicos y las personas atacadas de este mal, han escrito al Dr. Hawley, pidiéndole detalles de su tratamiento. Tuvo una correspondencia numerosa, tanto que se vió obligado a escribir un libro en el que describe minuciosamente su método; y en efecto, este libro se manda gratuitamente y libre de franqueo a todo aquél que lo pida.

Con la intención de distribuir este libro, estableció sucursales en casi todos los países civilizados del mundo. El Dr. Hawley, a quien se debe este descubrimiento, es uno de los más eminentes Doctores Americanos, habiendo él mismo sufrido durante muchos años de la Papera; a este hecho se debe el que se viera obligado, por interés particular, a hacer un detenido estudio, coronado con éxito, de esta perturbadora enfermedad.

Conociendo por experiencia propia cuáles son los sufrimientos de aquéllos que padecen de la Papera, el Dr. Hawley cree un deber el hacer esta generosa oferta.

Si tenéis en aprecio vuestra salud y bienestar, escribir al Dr. L. Bertram Hawley. Sucursal de la New York Medical Co., Div. 406, Rue de l'Isly 9, París, Francia, y recibiréis a correo vuelto y gratuitamente el libro con una información detalladísima, que os enseñará cómo curarse rápidamente de esta afección que tanto desfigura. El franqueo de las cartas para Francia es de 25 céntimos.



GRATIS A LOS COLECCIONISTAS DE SELLOS

Enviando 25 céntimos en sellos españoles servibles para el porte, y mencionando la inicial N.º D. 255. Un paquete de 50 sellos diferentes, comprendiendo SELLOS NUEVOS DE MACEDONIA, PROVISIONALES DE GUERRA. Uno sólo en cada pedido. Acaba de publicarse. Décima edición de «A B C» catálogo de todos los sellos para 1914 completamente revisado y puesto al día. Más de 5.000 ilustraciones 930 páginas. Precio, ptas. 4, franco. Pago en sellos nuevos por las pequeñas cantidades inferiores a ptas. 5 y billetes de Banco.

¡OFERTA ESPECIAL!

100 sellos diferentes de las colonias inglesas. Ptas. 2,25
200 sellos diferentes de las colonias inglesas. Ptas. 7,00
300 sellos diferentes de las colonias inglesas. Ptas. 35,00

BRIGHT & SON, 164, STRAND LONDON, W. C. INGLATERRA



\$200 AL MES

se pueden ganar con la CAMARA DE NUEVA COMBINACION. Saca y revela instantáneamente retratos de 11 estilos, distintos, como retratos en TARJETAS POSTALES de 2 tamaños y 4 estilos. Ferrotipos de 6 estilos y en Botones de Broche. No se requiere experiencia. Ganancia de 500 por ciento. LO MEJOR DEL MUNDO PARA GANAR DINERO. Con poco capital se consigue el Equipo completo, que consiste de Cámara, Tripode y material para 150 retratos. Se gana dinero desde el primer día y en cualquier parte. Se dan datos gratis, incluyendo testimonios de personas que ganan dinero con esta Cámara en todas partes del mundo.

L. LASCELLE, 627 W. 43d St., Dept. 388 New York

TALISMAN de DICHAS

AMULETO BUENA-SUERTE

Científico y misterioso descubrimiento

Poder personal irresistible asegurándolo todo:

FORTUNA - SALUD - FELICIDAD

Maravilla de las maravillas, todos los secretos de las ciencias del misterio descubiertos. Potencia, Influjo Personal Dominación de las Voluntades, Hipnotismo y magnetismo, Cura de las enfermedades, Espiritismo, Maleficio de Amor y Mágico, etc.

Buen éxito sorprendente, seguro, pero natural

GRATIS "EL SECRETO DE LA DICHAS" curioso y magnífico librito ilustrado y dos composiciones de arte en 12 colores, dando la constitución de ese fetiche asombroso.

Pídase al Sr. Eb. Mirthys, 9, rue des Recollets, París (Francia)

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A LOS PAPAS, para recreo de sus niños, envío por 2'50, 40 construcciones infantiles; «Reyes-Postal». Fuenarral, 9. Carretas, 47.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A 6 y no he recibido carta. ¿Empezarás ya á olvidarme cuando mas me acuerdo de tí? Triquitraque.

A CERICOS de metal blanco en forma de perros, gatos, burros, cisnes y otros. Pesetas, 1'25, 1'95, 2'45. «Casa Thomas». Sevilla, 3, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A FICIONADOS: Si necesitáis artículos de escritorio, dibujo, pintura y escultura, visitar la Papelería Americana, Espoz y Mina, 14, que es la casa mejor surtida y más barata. Últimas novedades en cajas de tyrograbar, repujar en estaño y pintura de grecas sobre tela.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A GUINALDO agradable, instructivo y útil para señoritas, niños y jóvenes. Una máquina fotográfica de la Plaza del Angel, 20. Photo-Hall.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcaga 226. Barcelona.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A myntas: Conforme con su carta, deseo mande su fotografía; devolveré señas me indique. C. Tortocat.

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para gas ó petróleo. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B ÁSCULA MEDICAL sensible, diez gramos. Regalo mil tickets, trescientas diez pesetas; estación destino, Diríjase: Director Laboratorio. Irún.

C AJAS con 50 sobres y 50 papeles de escribir blanco ó colores, muy bien perfumado, «95 céntimos». «Casa Thomas», Sevilla, 3.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OLLARES de moda desde Ptas. 1,45. De ambarina, cuentas gordas, pesetas 4'95, 5'95 y 6'95. «Casa Thomas», Sevilla, 3.

C ONSUELO: Mi novio está entusiasmado desaparición pecas de mi cara con «Crema Angelical Cutis». Purita.

C USTOS: Teléfono de alta voz. Agente para Ambas Castillas y Andalucía. Viola. Montera, 7, Madrid.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs, 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Diríjase con sello, para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E spero sigas buena; no te impacientes, mientras siga queriéndote como hasta ahora. Estoy esperando buenas noticias 1.º de año: de no ser así determinaré. En la vida te olvida un instante tu insignificante X.X.X.

F UEGO Y LUZ: Aparatito finamente dorado ó niquelado para bolsillo chaleco, manejo infalible. Envío directo certificado recibiendo 2 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann, Berlin, 59.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonatas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

H EBILLAS con piedras para zapatos, desde 4 Pesetas par. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

H OMBRES y mujeres! Si queréis alcanzar la felicidad que anheláis, pedid inmediatamente nuestro «Talismán de Felicidad»; con él dominaréis á los hombres, conquistaréis á las mujeres, alcanzaréis riquezas y saldréis victoriosos en todas las empresas de la vida. Precio 3 pesetas por Giro postal ó sellos de correo. Diríjir los pedidos á J. M. Baques, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I NVESTIGACIONES internacionales. Vigilancia de todas clases. Informaciones. Gestiones utilísimas de pruebas para pleitos. Preciados, 64.

J alguamia queridísimo: ¿Dicesme exajerol... Si penetrasen trastornos contrariedades, causame cariño profésote, hallarias justificadísima actitud. Rafaelita.

L A CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

L AGUNA: Sastre de señoras. Gran Premio y Medalla de oro. Exposición París, 1913. Montera, 41. Madrid.

L O QUE DEBE Saber una Muchacha antes de Casarse. Obra completa; envío certificado dos pesetas. Valdés. Sepúlveda, 169. Barcelona.

M ANICURES. Estuches para el aseo y conservación de las uñas desde «una á 30 Pesetas». «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

M ANIQUES «Start» última creación. Plazos y contado. A la medida. Alquiler. «Chic Parisien». Fuenarral, 43.

M ANZANILLA aromática, marca «El Charro». Antibiliosa, tónica, aperitiva, febrífuga. Pídase en Farmacias, Droguerías y Coloniales.

M ANZANILLA ROMANA. «Rómulo Remo». Bote una peseta. Pídase Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9. Envíos por correo.

M ANZANILLA Romana. Bote una peseta. Pídase: Villa de Mouriscot, Barquillo, 12; Serrano, 28, y La Suiza, Plaza Santa Ana, 2.

M ANZANILLA Romana. Bote una peseta. Pídase: Los Ceas, Colón, 1; Espíritu Santo, 5; Augusto Figueroa, 29.

M ÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ilagro!... sería no amarte locamente! Aplaudo prudencia. Necesito verte para vivir! Decidete establecer correspondencia. Tuyo siempre, Admirador.

N ECESERES para costura en forma de bolsa y otros, desde 2 á 15 Pesetas. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

N ENITA: Descubri tu secreto. ¿Cómo no estar bella y hermosa usando el Nectar Sphinx? Tinino.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARA nacimientos. Caja de 30 velas, muy gordas, colores finos, rizadas, «una peseta». Las mismas velas lisas, más largas, caja de 40, 1'50. Casa Thomas, Sevilla, 3.

P ASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Cienfuegos, Antonio Guimerá; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 22 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P erpetuo: Recibidas tus cartas. Domingo 19 Octubre te vi por la tarde. Lunes esperé inútilmente. Día Difuntos ví á los tuyos mañana y tarde. Supuse tendrías enfermos. Vióme tu parienta. Día 27 Diciembre iré esa, Socorro.

P HILATELIA. Unica revista española editada á la moderna. Información gráfica de «novedades», ocasiones, etcétera. Suscripción anual 2 pesetas. Número de muestra gratis. Fontanella, 7, Barcelona.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES. Últimas novedades. Brochuros y sepias. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita. Valladolid.

P RECIOSAS huchas de finas maderas decoradas, ó de metal blanco, «Pesetas 1'25, 1'75 y 2'95». «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

P ULSERAS esclava, de moda, modelos finos, desde 2 Pesetas. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

P URGAS DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

R AQUEL: Convencida de la utilidad del «Depilatorio Victoria» para quitar vello ó pelo brazos. Manuela.

R EYES-POSTAL. Carretas, 47 y Fuenarral, 9. Regalan á sus clientes participaciones de Lotería de Navidad.

S alomé: Tu carta llenóme de alegría, pues no dudo eres quien yo quiero. Completamente restablecido, espero carta indicando sitio donde pueda decirte lo feliz que será tu Ataulfo.

S ELLOS DE CORREO usados. Se compran colecciones y lotes pagándose altos precios. Thomas, Derechos, 7, Valencia.

S EÑORAS: Juventud, pechos, belleza, aumentan rápidamente «Sistema natural». Unico garantiza resultado. Escribir: Na'ur'sta, Fernández. Peiro-Tolledo, 8, Málaga.

S i quieres escribirme ¿qué inconveniente puedes tener en dirigirte á lista? No pienso más que en tí y en el momento de verte, créeme que te adoro.

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0.50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

T ALLERES de Barrilería. Especialidades para vinos, envases aceitunas. Precios reducidos. Matías Vidal. (Alicante), Monóvar (España).

T ARJETAS de gusto para felicitación. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Brochuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

U REÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pídanse Catálogos).

U REÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

U REÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

V ENDO casas de todos precios y rentando de 6 0/0 libre en adelante. Ibáñez, Moratín, 3, principal derecha. 3 á 6. Teléfono 2.628.

V IUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited». Apartado 666, Madrid.

1.000 SELLOS correos diferentes garantidos contra 16 pesetas mando bajo sobre certificado. Jaime Viladés. Igualada (Barcelona).

1914. Tarjetas fantasía, Mates, Sepias con felicitaciones y versos. Preciosos modelos exclusivos. Editor: Dummatzen. Barcelona.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BOD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y á plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composuras. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

LA CÉLEBRE "RUDGE-WHITWORTH" DE COVENTRY (Inglaterra)

Proveedora de S. M. el Rey Jorge V de Inglaterra y de S. A. el Príncipe de Gales

AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA: S. LOINAZ, PRIM, 39, SAN SEBASTIAN

Bicicleta de Carretera **"CRESCENT"** Reformada

La vuelta al mundo sin avería, sin panne, sin más uso que el desgaste racional de los neumáticos



LA PRIMERA MARCA DEL MUNDO

A la primera fábrica del mundo es á la que he pedido su última creación—lo que mejor hace—para ofrecerla en condiciones hasta aquí desconocidas á los peritos y aficionados. La célebre **Rudge-Whitworth «Crescent»** es la más lujosa, la más ligera y la más sólida de todas las bicicletas hechas para carretera. Su precio (con rueda libre, frenos sobre la llanta, guardabarros desmontable, etc.), es nada más que de **295 pesetas** puesta en **IRUN**, franco de Aduana y embalaje, pagaderas á razón de **14,75 pesetas al mes**; su fabricación es intachable, y el valor de su marca campea en el mercado del continente.

De una perfección incomparable, posee todas las ventajas conocidas, como lo atestigua la descripción que de ella se hace.

Además, la garantía que ofrezco es única: **un año** para todos los juegos de bolas de la bicicleta, el cuadro y demás partes metálicas (silla, cadena y muelles).

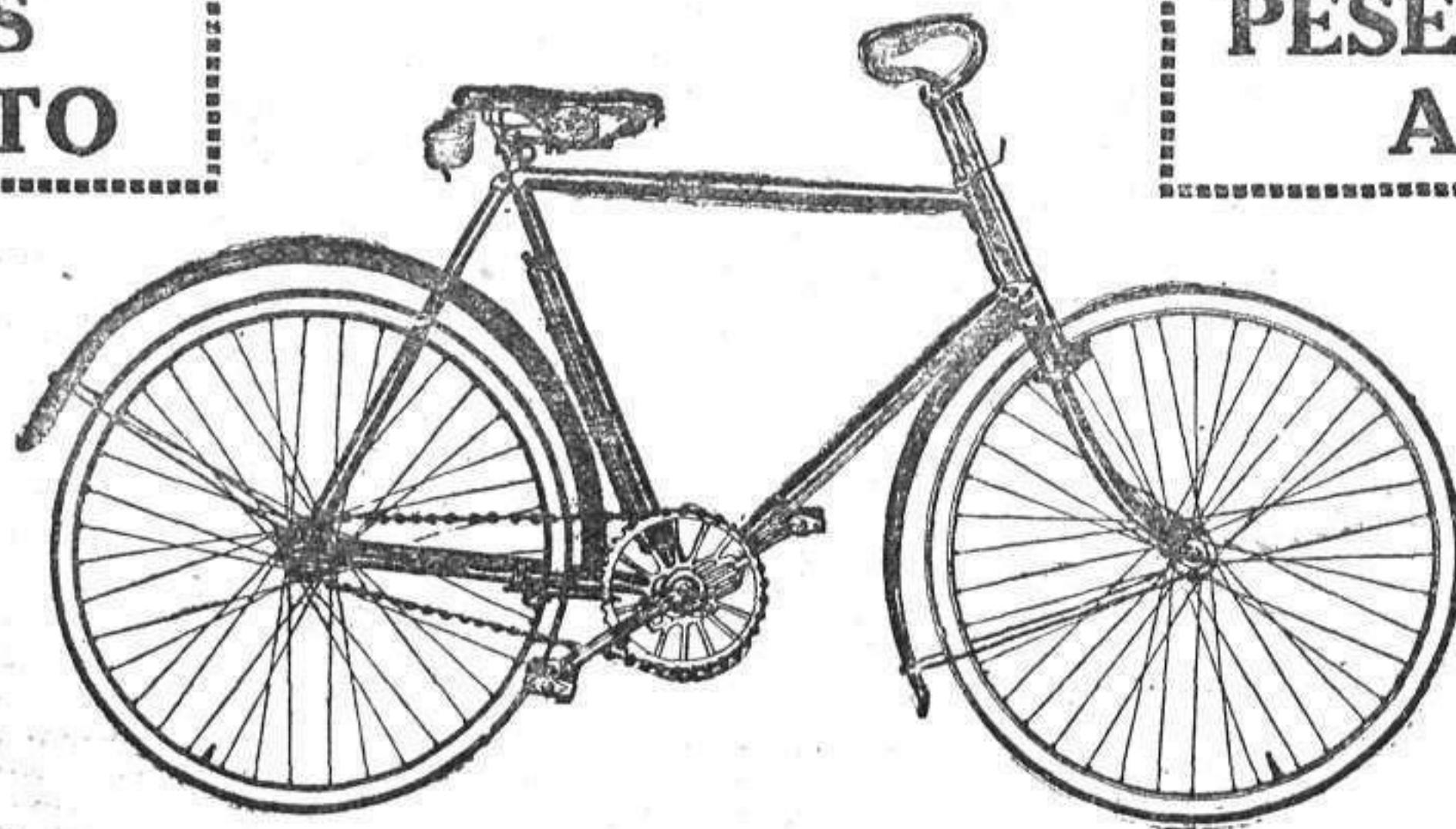
Durante ese tiempo reemplazo todas las piezas defectuosas que me fueren devueltas, recordando el número de matrícula de la máquina.

La célebre **Rudge-Whitworth «Crescent»** es la más maravillosa máquina para carretera.

DOY LA ABSOLUTA GARANTÍA

**20 MESES
DE CRÉDITO**

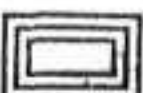
**PESETAS 14,75
AL MES**



AL CONTADO: PESETAS 255

DESCRIPCIÓN.—Cuadro de acero fino.—**Horquilla** con tubos **D** de una rigidez absoluta é indeformables.—**Ruedas** de 70 cm níqueladas y centro esmaltado en negro.—**Rueda libre**, engranaje silencioso, doble juego de bolas.—**Llantas** de acero níquelado inglés inoxidable, centradas matemáticamente.—**Ejes** de una rigidez perfecta.—**Radios** tangentes.—**Neumáticos** de talones «Dunlop», calidad superior.—**Pedaliar** sin chapetas, con piñón desmontable instantáneamente.—**Pedales** con dientes.—**Bielas** de acero forjado con sección rectangular de resistencia absoluta.—**Dos frenos** con palancas articuladas delante y detrás sobre la llanta.—**Guía** á escoger.—**Guarda-barros** perfeccionados y desmontables por simple presión.—**Bomba** de cuadro muy fuerte.—**Cartera** guarnecida con todos los accesorios.—**Silla** extra de carretera.—**Esmalte negro**.—**Peso 12 k. 800** equipada por completo, sin farol ni bocina.

NOTA.—Nuestras máquinas se hacen con gran cuadro para entrepierna de 82 á 96 centímetros, cuadro medio para entrepierna de 77 á 90 centímetros ó cuadro pequeño para entrepierna de 72 á 85 centímetros. Rogamos á nuestros suscriptores indiquen el cuadro que deseen. Salvo aviso contrario, las bicicletas se entregan con guía levantado y multiplicación de 5 m. 50, que son los más usuales. La misma bicicleta para señora, 20 pesetas más.

CASA DE CONFIANZA  **LA PRIMERA EN SU CLASE**

PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1913

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1913



Marque depósito

Objetivo y fabricación

de la marca HEINRICH ERNEMANN
de DRESDEN (Alemania)

Aplanático
simétrico
rectilíneo

El último esfuerzo de la Ciencia! Una obra de arte al 100° de segundo!

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos el día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

**24 MESES
DE CRÉDITO**

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la
escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una
perfección sobrehumana, montando recto
al Zenit, el Sueño Ideal relega por
sus innumerables cualidades, á todos los
aparatos fotográficos existentes en el
mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos
se han cumplido!

El Sueño Ideal en su magnífica presentación,
no solo resume, sino que acrecenta,
centuplica todos los prodigios, que una
calenturienta imaginación pueda concebir.
Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de
miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus
contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa,
mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"
no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la
inmutable perfección.

El Sueño Ideal ha sido construido
con los resultantes de una rigurosa matemática
de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy,
á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192
pesetas) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

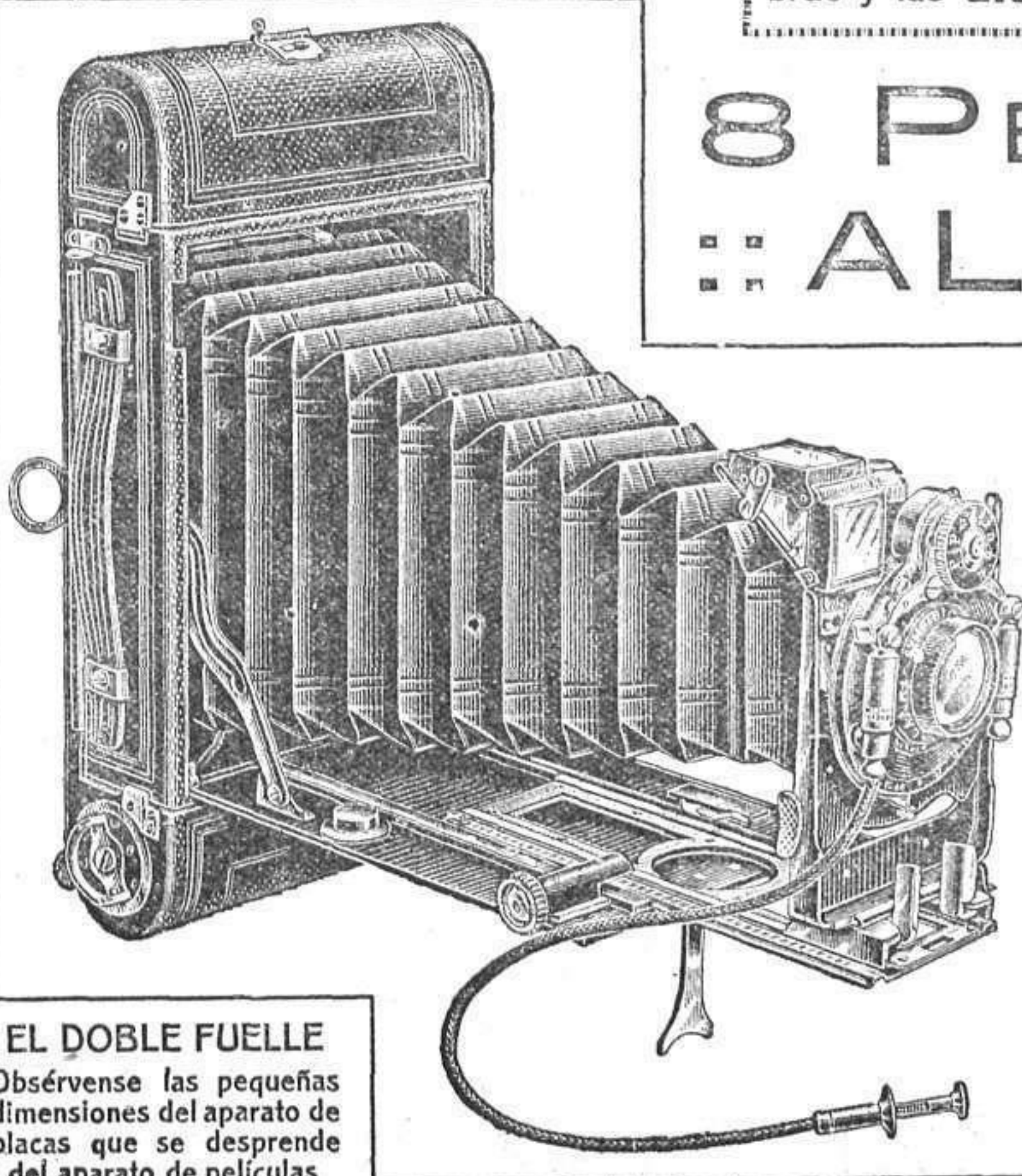
es decir, que remitimos inmediatamente el aparato
completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún
gasto para el comprador) 8 pesetas á principios
de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

Con el "SUEÑO IDEAL" nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

El Sueño Ideal posee las ventajas de todos los aparatos
conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio,
detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también:
La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato
de placas que se separa del aparato de las películas.



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas
dimensiones del aparato de
placas que se desprende
del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas
ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador
ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la
escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más
consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y
acero niquelado: recubierto de escogido tafite.

El más científicamente fabricado, descansa en los
dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones,
y levantando la primera lente del objetivo se obtienen
vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático
simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya
nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez
los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo ó impresionar
siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla
extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos
sentidos.

**8 PESETAS
:: AL MES ::**

El objetivo del "Sueño Ideal" atraviesa las sombras
y las últimas luces de la tarde.

Es el aparato más pequeño y más ligero:
se guarda fácilmente en el bolsillo,
pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes
del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también
se colocan en el objetivo: disparador,
vidrio esmerilado, descargador automático,
resortes, etc.; todo está completo en este
perfeccionado Sueño Ideal.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de
primas gratuitas que será acogido con
agrado, y que consiste en un material
completo para revelar y tirar las pruebas:
comprende:

Media docena de placas de primera
marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6
exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el Sueño Ideal, que no tiene rival en el mundo,
pueden hacerse las más rápidas instantáneas y los
clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su
estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden
9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros
abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica
los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables,
que resultarán muy económicos, cuando las existencias
señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así
que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias
fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de
192 pesetas, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES
entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

De desear otro modelo pídase catálogo á D. S. LOINAZ, Prim, 39, San Sebastián

CASA DE CONFIANZA

LA PRIMERA EN SU CLASE

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NUMERO 43.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto a quien lo pida.

Preciosos menús

ASIN.—PRECIADOS, 23

200 MODELOS de calzado de lujo PARA CABALLERO A



LA IMPERIAL

PUERTA DEL SOL, 13
DUQUE DE RIVAS, 4

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólerica por excelencia, estomacal, reguladora de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas 2 pesetas. Se remite a provs. por 2'75. Herboristeria de Llorente, Jardines, 13. Madrid.

GARATE ANITUA Y CIA.

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de armas de fuego

Especialidad en Pistolas Automáticas



"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase de revólvers y escopetas. PÍDASE CATÁLOGO
NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles e hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis.

FORCETOL

TÓNICO.—RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACÉUTICO
CARTAGENA

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

SALAMANDRAS y FAROS. Antracita
Galletilla, preparada especialmente
para dichos aparatos
A 3,50 PESETAS QUINTAL
LA CALERA, Magdalena, 1, entresuelo, teléfono 532

CANAS Desaparecerán usando
el insustituible **ACEI-
TE VEGETAL ME-
XICANO.** Premiado
con *Grand Prix*, Cruces y Medallas de Oro, cuya fama es **uni-
versal.** Devuelve a los cabellos **blancos** su primitivo color
natural, hayan sido rubios, castaños o negros, con toda naturali-
dad y brillantez. No mancha, pues se usa con las mismas manos
é igual que cualquier brillantina. No quiebra los cabellos, ni re-
sultan **granos** con su uso. Véndese en todas las perfumerías.

**SE VENDE ó
arrienda una Mi-
na de Pirita de
hierro, situada
en el término de
El Cerro (Huelva)**

PARA DETALLES, DIRIGIRSE:
ANTONIO CORTÉS FERNÁNDEZ
Silos de Calañas (Huelva)

Representantes

se necesitan en todas las pobla-
ciones de España. Revista **Men-
talismo**, Escondillers, 75, 2.º 2.ª
BARCELONA

Conservas **TREVIJANO**

PARA PASCUA Y REYES

Preciosas cestas con lujosos envases de riquísimas PASAS
MOSCATELES, selectos HIGOS VERDEJOS, pasta superior de HI-
GOS CON ALMENDRA y legítimos BOQUERONES FRITOS, á 5,
10, 20 y 40 pesetas. Todo extra. Lo mejor de Málaga. Postre y
merienda para todas las Navidades. El mejor regalo de Reyes.
Verdaderas golosinas para niños y personas mayores. Envío
inmediato. Gran exportación de PRODUCTOS MÁLAGUEÑOS.
Pedidos, acompañando importe, á la casa exportadora de

G. R. SOLANO, Fuentecilla, 12
MÁLAGA

**LOS CALVOS
DESAPARECERAN
USANDO**

CAPILAR

AMERICANO

TRATAMIENTO CIENTIFICO
UNICO Y EXCLUSIVO

Éxito grandioso contra la calvicie, caída del cabello y dolor de cabeza. Poderoso estimulante
de las glándulas pilíferas. Gran tónico del cerebro. Limpio, agradable, energético, inofensivo.

ÚNICO EN
EL MUNDO
que

SE APLICA GRATIS

en prueba de sus resultados en la
"Americán Clínica", Ronda
de San Antonio, 102, BARCELONA

DESAHUCIADOS POR OTROS
ESPECIFICOS, DESCONFIADOS

1.000 PESETAS SE APUESTAN A QUE SALE EL CABELLO

Más de mil certificados de sus éxitos á disposición de quien los pida. Informes por carta si remiten sello.

Pedidos á Juan G. Bravo. Venta en todas las buenas perfumerías, droguerías
y farmacias de toda España, á 6 ptas. frasco. Al extranjero se envían paquetes
postales de 5 kilos (5 frascos) por 40 francos. Tres fras-
cos 30 francos, que acompañarán en cheque al pedido.



LOS PEDIDOS AL POR MAYOR EN LAS RESPECTIVAS PROVINCIAS DIRÍJANLOS A LOS REPRESENTANTES SIGUIENTES:
Madrid, Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—**Bilbao**, Antonio Díaz, Tend. ría, 30.—**Sevilla**, Joaquín Arias, Menéndez Pelayo, 34.—**Zaragoza**, Ventura
Giménez, Coso, 26.—**Palamós** (Gerona), Francisco Conghs.—**Mejilla**, J. Arza de Castro, P. Lerchundi, 51.—**Valencia**, Verdú y Alepúz, Santa Te-
resa, 8.—**Granada**, Diego J. Cuenca, Gran Vía, 31.—Y para Santander, Asturias, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Badajoz, Córdoba,
Huelva, Cádiz y Málaga, á Francisco Suárez Alvarez, Paseo de Begoña, 1, Gijón.—Se ceden más provincias á quien las solicite con sello y referencias



NOTA.—Exijase la firma
y rúbrica J. G. Bravo, co-
mo la presente, en tinta
violeta, que ha de llevar
el frasco y caja.

J. G. Bravo